

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Penelitian Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Teori Tafsir Kebudayaan Cliford Geertz.....	16
2.3 Kerangka Konsep	19
2.3.1 Tradisi.....	19
2.3.2 <i>Ninthul Ari-Ari</i>	20
2.3.3 Ritual	21
2.3.4 Masyarakat Jawa	22
2.4 Kerangka Berfikir.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Lokasi Penelitian.....	25
3.3 Informan Penelitian.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4.1 Observasi.....	27
3.4.2 Wawancara Mendalam.....	28
3.4.3 Dokumentasi.....	28
3.4.4 Catatan Lapangan.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	36
3.5.1 Melakukan Analisis Wawancara Etnografis	36
3.5.2 Analisis Domain.....	37
3.5.3 Analisis Taksonomik.....	40
3.5.4 Menulis Etnografi.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
4.1.1 Sejarah Tradisi <i>Ninthul Ari-Ari</i>	44
4.1.2 Keadaan Penduduk	45
4.2 Pelaksanaan Tradisi <i>Ninthul Ari-Ari</i>	49
4.3 Tradisi <i>Ninthul Ari-Ari</i> masih dilaksanakan	58
4.4 Makna Simbolik Tradisi <i>Ninthul Ari-Ari</i>	64

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	81
GLOSARIUM/DAFTAR ISTILAH	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84
1. Daftar Informan Penelitian	84
2. Dokumentasi Penelitian	85
3. Pedoman Wawancara	87

