

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan .....	4
1.4 Manfaat .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Penelitian Relevan .....	6
2.2 Landasan Teoretis .....	17
2.3 Kerangka Konsep.....	18
2.3.2. Alat Musik Tradisional Batak Toba .....	21
2.3.3. Memudarnya Fungsi Musik Tradisional.....	22
2.3.4. Musik Tradisional dan Konteks Sosial Budaya.....	23
2.4. Kerangka Berpikir.....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1 Metode Penelitian .....	27
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Informan Penelitian.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Observasi .....	30
2. Wawancara .....	30
3. Dokumentasi.....	31
1. Reduksi Data .....	33
2. Penyajian Data.....	33
3. Penarikan Kesimpulan.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
4.2 Latar Belakang Memudarnya Fungsi Penggunaan Alat Musik Tradisional di Desa Nainggolan.....	39
4.3. Faktor- Faktor yang Mempengaruhi Memudarnya Penggunaan Alat Musik Tradisional .....	53
4.4. Dampak Penggunaan Musik Tradisional terhadap Masyarakat Desa Nainggolan.....	77
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>96</b>
5.1 Kesimpulan .....	96
5.1 Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>101</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>106</b>

