

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Landasan Teoritis	11
2.3 Kerangka Konseptual	12
2.3.1 Defenisi Pelestarian Budaya	12
2.3.2 Aksara Batak Toba Sebagai Warisan Budaya	13
2.3.3 Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pelestarian Aksara.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Informan Penelitian	23
3.3.1 Teknik Pemilihan Informan	23
3.3.2 Kriteria Informan	24
3.3.3 Subjek Penelitian	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4.1 Observasi Non – partisipatif	25
3.4.2 Wawancara.....	26
3.4.3 Dokumentasi	26
3.5 Teknik Analisis Data	27

3.5.1 Pengumpulan Data.....	27
3.5.2 Reduksi Data.....	28
3.5.3 Penyajian Data	28
3.5.4 Penarikan Kesimpulan Dan Verifikasi Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	30
4.2 Hasil Penelitian.....	35
4.2.1 Upaya Yang Dilakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samsir Dalam Pelestarian Aksara Batak Toba	35
4.2.2 Faktor-Faktor Yang Menjadi Tantangan Bagi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samsir Dalam Upaya Pelestarian Aksara Batak Toba	52
4.3 Pembahasan	60
4.3.1 Upaya Yang Dilakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samsir Dalam Pelestarian Aksara Batak Toba	60
4.3.2 Faktor-Faktor Yang Menjadi Tantangan Bagi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samsir Dalam Upaya Pelestarian Aksara Batak Toba	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	79

