

ABSTRAK

Ance Aldasari Manik, Nim 3213322020. Upaya Pelestarian Aksara Batak Toba: Studi Kasus Di Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Samosir. Skripsi. Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan menelusuri kekayaan budaya yang meliputi aksara tradisional, salah satunya adalah Aksara Batak Toba yang merupakan warisan budaya masyarakat Batak Toba. Namun modernisasi dan globalisasi menyebabkan menurunnya minat dan penggunaan Aksara Batak Toba, khususnya di kalangan generasi muda di Kabupaten Samosir. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji upaya pelestarian Aksara Batak Toba yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samosir, serta tantangan yang dihadapi dalam pelaksanaan program tersebut. Metode penelitian menggunakan observasi non-partisipatif, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tantangan utama meliputi rendahnya kesadaran masyarakat, keterbatasan tenaga pengajar yang kompeten, minimnya anggaran, dan rendahnya integrasi Aksara Batak dalam kurikulum pendidikan formal. Upaya pelestarian yang dilakukan meliputi penyelenggaraan lomba membaca dan menulis Aksara Batak, pengembangan produk souvenir beraksara Batak, pemasangan papan informasi, serta kerja sama dengan lembaga pendidikan. Evaluasi program dilakukan secara berkala untuk meningkatkan efektivitas pelestarian. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam menyusun strategi pelestarian yang lebih efektif untuk menjaga keberlangsungan Aksara Batak Toba sebagai identitas budaya lokal.

Kata Kunci: *Pelestarian, Aksara, Toba, Budaya*



ABSTRACT

Ance Aldasari Manik, Nim 3213322020. Efforts to Preserve the Toba Batak Script: A Case Study at the Samosir Regency Culture and Tourism Office. Thesis. Anthropology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Medan.

This research aims to trace the cultural richness that includes traditional scripts, one of which is the Toba Batak Script which is the cultural heritage of the Toba Batak people. However, modernization and globalization have led to a decline in interest in and use of the Toba Batak script, especially among the younger generation in Samosir Regency. This study aims to examine the efforts to preserve the Toba Batak script carried out by the Samosir Regency Culture and Tourism Office, as well as the challenges faced in the implementation of the program. The research method used non-participatory observation, semi-structured interviews, and documentation. The results of the study show that the main challenges include low public awareness, limited competent teaching staff, lack of budget, and low integration of Batak script in the formal education curriculum. Preservation efforts carried out include organizing Batak script reading and writing competitions, developing Batak script souvenir products, installing information boards, and collaborating with educational institutions. Program evaluations are carried out periodically to improve the effectiveness of preservation. This research contributes to developing a more effective preservation strategy to maintain the sustainability of the Toba Batak script as a local cultural identity.

Keywords: *Preservation, Script, Toba, Culture*

