

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunian-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian dengan judul **Disfemisme pada Kolom Komentar Video Ganjar Pranowo : Kajian Semantik**. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana program S1 Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.

Mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulis, skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan belum mencapai kata sempurna, namun penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta semua pihak yang berkenan memanfaatkannya.

Pada proses penyusunan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, termasuk dari pihak keluarga khususnya wali pengganti orangtua yang selalu memberi dukungan dan doa. Penulis mengucapkan terima kasih secara langsung dan tidak langsung kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan beserta jajarannya, yang selalu penulis hormati.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan arahan demi perbaikan skripsi ini.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Ibu Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd. Seketaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
8. Ibu Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

9. Bapak Dr. Syairal Fahmy Dalimunthe, S.Sos., M.I.Kom. dosen pembimbing, yang selalu memberikan dukungan dan selalu meluangkan waktu dalam membimbing dan memotivasi demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga selalu dilimpahi keberkahan dan kesehatan tiada henti dari Tuhan Yang Maha Esa.
10. Ibu Ita Khairani, S.Pd., M.Hum. dosen pembimbing akademik penulis yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis.
11. Seluruh jajaran dosen Program Studi Sastra Indonesia yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan selama penulis menjalankan aktivitas perkuliahan.
12. Kepada Ayahanda Muksin Matondang yang hingga detik ini terus berjuang untuk memberikan yang terbaik kepada putrinya baik secara materi maupun dukungan moral. Wali Ibu Maslima Nasution yang telah menjaga diriku merawat dan membesarkan saya dengan penuh kasih, cinta, dan perjuangan yang luar biasa seperti anak sendiri.
13. Seluruh teman-teman seperjuangan kelas sasindo C'2020 yang telah berjuang bersama dan selalu memberikan kata semangat dan motivasi. Dan Terima kasih juga penulis ucapkan kepada teman baik, teman seperjuangan , Anika, Khairunnisa, Tiara, Pangeran.
14. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya proposal ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan pahala dari Tuhan Yang Maha Esa dan penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan para pembaca pada umumnya, Amin.

Medan, Maret 2025
Penulis,



Yolanda Matondang
NIM 2201210003