

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penciptaan .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori .....	9
1. Pengertian Penciptaan.....	9
2. Seni Lukis .....	9
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>12</b>
A. Metode Penciptaan.....	12
1. Tahap Persiapan.....	12
2. Tahap Elaborasi .....	12
3. Kontemplasi .....	13
4. Perwujudan Karya.....	13
B. Proses Penciptaan .....	14
1. Gambar Acuan .....	14
2. Sketsa .....	17
3. Sketsa Terpilih .....	19
4. Proses Melukis.....	20
C. Pemilihan Teknik, Alat dan Bahan.....	21

1. Teknik .....	21
2. Alat.....	22
3. Bahan .....	22
D. Lokasi Penciptaan.....	23
E. Evaluasi dan Pameran.....	23
F. Jadwal Penelitian .....	24
<b>BAB IV ANALISIS KARYA.....</b>	<b>25</b>
A. Pembahasan Karya.....	25
1. Karya I “ <i>Martangiang tu Debata Mulajadi Nabolon</i> ” .....	26
2. Karya II “ <i>Manjalo Pasu-Pasu Parbogason</i> ” .....	27
3. Karya III “ <i>Marsibuah-buahi</i> ” .....	28
4. Karya VIII “ <i>Mangido Pasu-Pasu sian Debata Mulajadi Nabolon</i> ” .....	30
5. Karya V “ <i>Torop Hohom</i> ” .....	31
6. Karya VI “ <i>Somba Na Hohom</i> ” .....	32
7. Karya VII “ <i>Tortor Parsaoran</i> ” .....	33
8. Karya VIII “ <i>Pargonsi</i> ” .....	34
9. Karya IX “ <i>Tuppak</i> ” .....	36
10. Karya X “ <i>Mangulosi</i> ” .....	37
11. Karya XI “ <i>Mangallang na Niarsik</i> ” .....	38
12. Karya XII “ <i>Bale Pasogit</i> ” .....	40
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>41</b>
A. Kesimpulan .....	41
B. Saran .....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN</b>	