

ABSTRAK

Jollin Josep Simbolon, NIM 2183151020, Pernikahan Masyarakat *Parmalim* Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Indonesia kaya akan budaya dan kepercayaan, salah satunya adalah *Ugamo Malim* yang dianut oleh komunitas *Parmalim* dari suku Batak. Tradisi pernikahan *Parmalim*, terutama di *Sianjur Mula-Mula*, masih mempertahankan ritual leluhur yang berbeda dengan masyarakat Batak beragama Kristen atau Islam. Salah satu tradisi penting adalah tarian adat pernikahan yang terdiri dari enam gerakan simbolis, seperti "*hohom*" yang melambangkan kelembutan dan "*mangurdot somba*" yang mencerminkan kegembiraan. Penelitian ini bertujuan mengeksplorasi bagaimana tradisi pernikahan *Parmalim*, khususnya tarian adatnya, dapat menjadi inspirasi dalam penciptaan seni lukis. Dengan menggali makna budaya dari tradisi tersebut, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan apresiasi terhadap keindahan warisan budaya *Parmalim* dan mendorong pelestarian serta promosi keragaman budaya Indonesia.

Kata Kunci: *Parmalim*, apresiasi budaya, keragaman budaya