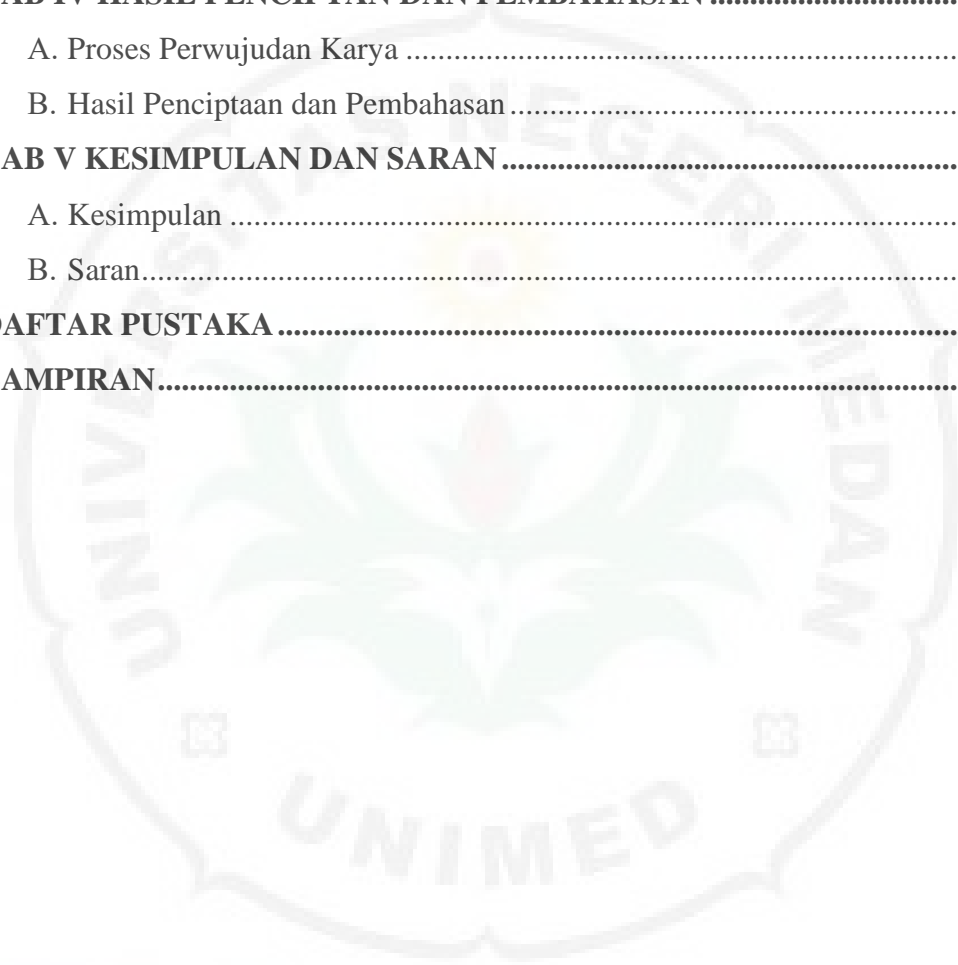


## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                              | <b>i</b>   |
| <b>ABSTRACT</b> .....                             | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                       | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                           | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                        | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                         | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                      | <b>xi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                    | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                           | 1          |
| B. Identifikasi Masalah .....                     | 5          |
| C. Batasan Masalah.....                           | 6          |
| D. Rumusan Masalah .....                          | 6          |
| E. Tujuan Penciptaan .....                        | 6          |
| F. Manfaat Penciptaan .....                       | 6          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....                | <b>8</b>   |
| A. Kajian Teoritis.....                           | 8          |
| 1. Seni Kriya Ukir .....                          | 8          |
| 2. Fungsi Kriya Ukir .....                        | 14         |
| 3. Ornamen .....                                  | 15         |
| 4. Labu Air .....                                 | 28         |
| B. Penciptaan yang Relevan .....                  | 31         |
| C. Kerangka Konseptual .....                      | 34         |
| <b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b> .....            | <b>36</b>  |
| A. Lokasi dan Waktu Penciptaan .....              | 36         |
| 1. Tempat Penciptaan.....                         | 36         |
| 2. Waktu Penciptaan .....                         | 36         |
| B. Metodologi Penciptaan.....                     | 37         |
| C. Alat dan Bahan .....                           | 39         |
| 1. Alat Peciptaan Teknik Ukir Pada Labu Air ..... | 39         |
| 2. Alat Keselamatan Kerja.....                    | 43         |

|  |           |
|--|-----------|
| 3. Bahan .....                                     | 44        |
| D. Peroses Penciptaan .....                        | 46        |
| <b>BAB IV HASIL PENCIPTAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>50</b> |
| A. Proses Perwujudan Karya .....                   | 50        |
| B. Hasil Penciptaan dan Pembahasan .....           | 52        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>            | <b>89</b> |
| A. Kesimpulan .....                                | 89        |
| B. Saran.....                                      | 90        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        | <b>91</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                               | <b>93</b> |



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY