

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Makna Tanda berdasarkan objeknya dalam novel Bidadari Berbisik karya Asma Nadia Tinjauan Semiotika: Jonathan Culler** dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan wisuda program studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini memiliki kekurangan baik dari segi sisi kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna memperbaiki skripsi ini. Pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari semua pihak yang berkontribusi dengan tulus dan ikhlas. Oleh karena itu, teriring doa dan ucapan terimah kasih yang banyak penulis haturkan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli. M.Si., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan,
6. Hera Chairunnisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
7. Dr. Malan Lubis, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah berjasa dalam membimbing, memberikan waktu, nasehat, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat bermanfaat dari awal penelitian ini dimulai hingga penelitian ini selesai,

8. Trisnawati, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengayomi penulis dari mahasiswa baru hingga mendapatkan gelar sarjana,
9. Dr. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji I yang telah memberikan banyak saran untuk skripsi penulis,
10. Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd., Dosen Penguji II yang juga telah memberikan banyak saran untuk skripsi penulis,
11. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh perkuliahan,
12. Teristimewa untuk orang tua penulis. Ayah tercinta Ir. Dame Ukur Gurusinga dan Ibu tercinta Dra. Chrisma Tridoarni Pinem yang menjadi panutan serta garda terdepan bagi penulis dalam memberikan semangat, materi, nasihat serta doanya yang tidak pernah putus sehingga penulis dapat terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Keluarga besar yang tidak bisa disebut satu-persatu yang selalu memberi dukungan baik berupa doa, semangat dan materi.
14. Sahabat penulis yang sangat disayangi Keluarga Cemana (Syarah Amelia Usman, Sara Angelina, Mhd. Syafiq Andika, Putri Lovian) yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
15. Teman seperjuangan Sastra Indonesia B 2019, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga kesuksesan selalu menyertai kita semua.
16. Lagu-lagu dari JKT48 yang selalu membuat penulis semangat dan pantang menyerah dalam proses pengerjaan tugas akhir.
17. Dan yang terakhir kepada diri sendiri, Novita Aurora Gurusinga. Terima kasih telah kuat, sehat, dan bertahan sampai di titik ini.

Medan, Maret 2025

Penulis,



Novita Aurora Gurusinga
NIM. 2193510003