

ABSTRAK

Novita Aurora Gurusinga, NIM 2193510003, Makna Tanda berdasarkan Objeknya dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia Tinjauan Semiotika: Jonathan Culler, Program Studi Sastra Indonesia/ Strata-1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis unsur Ikon semiotika yang terdapat dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia, (2) menganalisis unsur indeks semiotika dalam novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia, (3) menganalisis unsur symbol semiotika dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dilakukan di *Digital Library*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Teknik ini digunakan untuk memperoleh dan secara rinci dan menyeluruh. Dari hasil penelitian, didapatkan 68 penggunaan unsur semiotika seperti, ikon, indeks dan simbol dalam makna tanda berdasarkan objeknya dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia Tinjauan semiotika. Unsur semiotika yang paling banyak ditemukan adalah unsur simbol sebanyak 41 data, selanjutnya diikuti unsur ikon sebanyak 14 data dan yang paling terendah ialah unsur indeks sebanyak 13 indeks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna tanda yang terdapat pada novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia yaitu untuk menciptakan serta melambangkan usaha dan kerja untuk memenuhi kebutuhan hidup.

Kata Kunci: semiotika, ikon, indeks dan simbol