

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, dalam memberikan kesempatan, kekuatan, dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Figur Kucing Dengan Teknik *Assemblage* Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Dua Dimensi”** ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi Sebagian syarat yang diperlukan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni (FBS), Universitas Negeri Medan (UNIMED). Pada penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

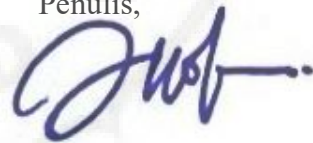
1. **Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd.**, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. **Dr. Zulkifli, M.Sn.**, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen Pembimbing Akademik atas pendampingan, masukan, saran-saran serta dukungan yang diberikan selama belajar di Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
3. **Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.** Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. **Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed**, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. **Dr. Surya Masniarni Hutagalung, M.Pd.** Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. **Dr. Agus Priyatno, M.Sn.**, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen pembimbing Skripsi saya yang telah mengizinkan melakukan penciptaan, yang telah memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi pada penulis.
7. **Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds.**, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. **Drs. Nelson Tarigan, M.Si.** selaku penguji I, atas pendampingan, masukan, saran-saran serta dukungan selama melakukan bimbingan seminar proposal,
9. **Muslim, S.Pd., M.Pd.** selaku penguji II,
10. **Drs. Azmi, M.Si.**, selaku penguji III,
11. Teristimewa ucapan terima kasih kepada orang tua penulis Ayahanda Muhammad Imransyah dan Ibunda Kartini yang telah menjadi *support system* utama, memberikan kasih sayang, semangat dan motivasi, serta telah banyak berkorban untuk segala kebutuhan penulis selama perkuliahan terutama dalam penciptaan karya dan penyusunan skripsi ini, dan juga selalu

mendoakan penulis yang menjadikan penulis mampu dan bertahan hingga berada di titik ini,

12. Orang-orang terdekat dan teman seperjuangan penulis yang tidak bisa disebutkan nama-namanya namun tetap penulis ingat, yang pernah ada untuk menemani, membantu, memberikan saran, menghibur, memberi semangat kepada penulis di masa pengerjaan tugas akhir ini.
13. Seluruh teman Jurusan Seni Rupa Angkatan 2020 dan terkhusus kelas A yang telah menjadi teman seperjuangan dalam menempuh perkuliahan Jurusan Seni Rupa yang juga membantu serta memberikan saran bagi penulis selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
14. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting.*

Ucapan terima kasih dan hormat penulis sampaikan kepada semua pihak atas dukungan, doa, dan motivasi selama masa tugas akhir ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan, sehingga dengan senang hati menerima kritik dan masukan yang membangun untuk perbaikan kedepan. Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat serta pengetahuan bagi semua kalangan khususnya bagi mahasiswa Seni Rupa.

Medan, April 2025
Penulis,



Ayu Widari Syahfitri
NIM. 2201151002

THE
Character Building
UNIVERSITY