

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Permasalahan .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penciptaan.....	5
F. Manfaat Penciptaan .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Landasan Teori.....	6
1. Tindakan Korupsi sebagai Ide Penciptaan .....	6
a. Penyuapan .....	7
b. Pembelian Suara.....	7
c. Nepotisme.....	7
2. Gambar Aliran <i>Dark Art</i> dengan <i>Teknik Cross Hatching</i> .....	7
B. Tinjauan Pustaka .....	9
<b>BAB III METODE PENCiptaan .....</b>	<b>12</b>
A. Metode Penciptaan .....	12
1. Tahap Persiapan .....	12
2. Tahap Elaborasi.....	13
3. Kontemplasi .....	13
4. Perwujudan Karya.....	13
a. Proses Penciptaan.....	14
1. Gambar Acuan .....	14
2. Sketsa .....	14
b. Pemilihan Teknik, Alat dan Bahan.....	14

1. Teknik.....	14
2. Alat .....	15
3. Bahan.....	15
B. Jadwal Penelitian .....	15
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>17</b>
A. Hasil Penciptaan .....	17
B. Deskripsi Karya .....	17
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>45</b>
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

