

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
LATAR BELAKANG.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A.Landasan Teori	8
1.Musik Tradisional	8
2.Gendang Lima Sendalanan	9
3.Organologi	11
4. Teknik Memainkan	13
5. Gendang Singanaki	14
6. Bapak Dinis Tarigan.....	14
B.Penelitian Revelan.....	15
C.Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A.Metode Penelitian	20
B.Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
C.Populasi dan Sampel Penelitian.....	21
D.Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.Wawancara.....	24
2.Studi Pustaka	24
3.Dokumentasi	25

4. Observasi.....	25
E. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Organologi Gendang Singanaki.....	29
1. Bentuk dan Ukuran Gendang Singanaki.....	29
2. Badan Gendang Singanaki.....	30
3. Sumber Bunyi Gendang Singanaki.....	31
4. Proses Pembuatan Gendang Singanaki.....	31
a. Peralatan.....	32
b. Bahan Baku.....	36
c. Proses Pembuatan.....	39
B. Teknik Memainkan Gendang Singanaki.....	44
1. Cara Memainkan Gendang Singanaki.....	45
2. Pola Ritem Gendang Singanaki.....	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
A. KESIMPULAN.....	50
B. SARAN.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53