

ABSTRAK

Viona Imoya Karoline Br P. NIM 2203342021. Organologi dan Teknik memainkan Gendang Singanaki oleh bapak Dinis Tarigan di desa Tigapanah, Kabupaten Karo. Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Organologi dan teknik memainkan alat musik dari *Gendang Singanaki* oleh Bapak Dinis Tarigan di desa Tigapanah, Kabupaten Karo, yang merupakan suatu tempat dimana seniman dan pengrajin alat-alat musik tradisional Karo yang salah satu alat musiknya bernama *Gendang Singanaki*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Sampel pada penelitian ini tidak lain adalah seniman atau pengrajin itu sendiri yaitu Bapak Dinis Tarigan selaku pengrajin alat musik *Gendang Singanaki* dan penelitian ini diadakan di rumah Bapak Dinis Tarigan tepatnya di Sanggar seni atau Dukun patah Bawang di Desa Tigapanah, kabupaten Karo. Pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan metode observasi, dokumentasi, wawancara, dan studi kepustakaan, yang dilakukan secara langsung dengan yang bersangkutan yaitu Bapak Dinis Tarigan selaku seniman dan pengrajin alat musik *gendang singanaki*. Secara umum penelitian ini menunjukkan bagaimana proses pembuatan *Gendang Singanaki* di desa Tigapanah, Kabupaten Karo dari awal hingga akhir. Dalam penelitian ini, proses pembuatan dilakukan dalam beberapa tahap, yang dimulai dari penyiapan alat-alat dan bahan-bahan yang diperlukan, pengikisan kayu yang akan digunakan sebagai gendang sampai sesuai dengan ukuran, lalu dilanjutkan dengan pemahatan bagian tengah kayu sampai juga sesuai dengan ukuran, lalu diulangi lagi mengikis bagian-bagian yang perlu untuk di kikis ataupun dalam tahap ini adalah tahapan pembentukan badan dari gendang. Selanjutnya, dilakukan pengamplasan agar gendang terasa halus. Teknik diartikan sebagai cara membuat sesuatu atau melakukan sesuatu yang berkenaan dengan seni. Teknik juga merupakan sesuatu cara yang terkait dalam sebuah karya seni dan dapat juga diartikan sebagai suatu cara melakukan atau menjalankan suatu karya seni dengan benar. Disisi lain, dilakukan pembuatan bingkai dari bambu, kemudian penghalusan nampuh sebagai pembuatan tutup atas dan bawah, pembuatan tarik gendang, pembuatan stik gendang, dan penyematan atau pemasangan semua bahan yang sudah selesai, dan *Gendang Singanaki* siap untuk digunakan. Penelitian ini dimaksudkan agar dapat menjadi pedoman maupun acuan bagi masyarakat terutama kaum muda yang menginginkan informasi yang berkaitan dengan proses pembuatan, organologi, dan teknik memainkan alat musik *gendang singanaki*.

Kata Kunci :Organologi, Teknik, Gendang Singanaki