

ABSTRAK

Saverius Bayu Sianturi. NIM 2202342023. Musik Campursari Pada Masyarakat Etnis Jawa Di Tanjung Balai, Pendidikan Musik, Seni Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universita Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini ingin mengkaji tentang Musik Campursari Pada Masyarakat Etnis Jawa Di Tanjung Balai untuk mengetahui gambaran bagaimana fenomenasosial budaya ini hadir ditengah tengah masyarakat. Berdasarkan fenomena sosial budaya tersebut maka dalam penelitian ini dapat dirinci beberapa persoalan sebagai berikut: 1) Bagaimana bentuk penyajian musik campursari pada kelompok masyarakat jawa di Tanjungbalai?, 2) Bagaimana fungsi musik campursari pada kelompok mayarakat jawa di Tanjungbalai? 3) Bagaimana makna musik campursari pada masyarakat jawa di kota Tanjung balai?.Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif mengumpulkan data dari lapangan penelitian berdasarkan studi kepustakaan, wawncara dan pengamatan langsung, selanjutnya di lakukan pembuatan laporan yang di tulis secara deskriptif kualitatif.Dalam penelitian ini dapat dijelaskan bahwa Secara keseluruhan, *live music* dapat menjadi strategi yang efektif untuk meningkatkan berbagai aspek dari operasional dan pengalaman pelanggan di sebuah kafe. Dengan perencanaan dan pelaksanaan yang tepat, *live music* dapat memberikan keuntungan jangka panjang bagi kafe tersebut.Tidak hanya itu saja, bahwa secara keseluruhan, keberadaan *live music* di Cafe UnbossMedan tidak hanya menambah nilai hiburan tetapi juga meningkatkan daya tarik kafe secara signifikan, baik dalam hal menarik pengunjung baru maupun mempertahankan loyalitas pelanggan lama.

Katakunci: Campursari, Masyarakat