

ABSTRAK

Oktaviani Maharaja, Nim. 2202442008. Komparasi Teknik Vokal Titi DJ dan Lyodra dalam menyanyikan Lagu Sang Dewi. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Tujuan Penelitian adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui teknik vokal yang digunakan oleh Titi Dj dalam menyanyikan lagu Sang Dewi. 2) Untuk mengetahui teknik vokal yang digunakan oleh Lyodra dalam menyanyikan lagu Sang Dewi. 3) Untuk mengetahui perbandingan teknik vokal Titi Dj dan Lyodra dalam menyanyikan lagu Sang Dewi. Dalam penelitian ini, dasar teoritis mencakup tentang bagian dari teknik vokal yaitu sikap badan, pengucapan/artikulasi, pernafasan. Frasering, range vokal, register suara, timbre (warna suara), ekspresi, penjiwaan, resonansi, teknik powering, teknik improvisasi, dan obligasi vokal yang digunakan Titi DJ dan Lyodra dalam Menyanyikan lagu Sang Dewi. Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Program Studi Pendidikan Musik Lantai III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan mulai bulan September sampai dengan bulan november 2024. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi literatur, kerja labolatorium, dan audio visual. Dalam menyanyikan lagu Sang Dewi Titi DJ menggunakan teknik vokal seperti sikap badan, sikap berdiri, pengucapan/artikulasi, pernafasan, frasering, range vokal (wilayah nada), register suara, timbre (warna suara), ekspresi dan penjiwaan, resonansi, teknik powering dan teknik improvisasi, Demikian dengan Lyodra teknik vokal yang digunakan yaitu sikap badan, pengucapan/artikulasi, pernafasan, frasering, range vokal (wilayah nada), register suara, timbre (warna suara), ekspresi dan penjiwaan, resonansi, teknik powering, teknik improvisasi dan obligasi vokal. Komparasi Teknik Vokal Titi Dwi Jayati dan Raisa dalam Menyanyikan Lagu Sang Dewi

Kata Kunci: Komparasi, Teknik Vokal, Titi Dwi Jayati, Lyodra, Lagu, Sang Dewi