

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan Terimakasih yang setinggi-tingginya Kepada Tuhan yang telah melimpahkan Rahmat-nya dan Menemani saya, sehingga skripsi yang berjudul “Teknik Vokal Bernyanyi *Belting, Whistle, Head Voice, Chest Voice* Pada Lagu *O’ Holy Nigth* Oleh Mariah Carey”. Skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusun skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi Oleh Karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr Baharuddin, ST.,M.Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.Hum Sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed Sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
6. Bapak Dr. Panji Suroso ,S.Pd.,M.Si Selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Univeritas Negeri Medan.
7. Bapak Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd Selaku Ketua program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan.
8. Ibu Octaviana Tobing, S.Pd.,M.Pd. Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi
9. Bapak Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd. Sebagai Dosen pembimbing akademik sekaligus Penguji Skripsi.
10. Ibu Dr. Herna Hirza, S.Pd.,M.Pd. sebagai Dosen Penguji Skripsi
11. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd. sebagai Dosen Penguji Skripsi

12. Bapak Adina Sastra Sembiring M.Pd. Kepala Laboratorium Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang denganikhlasmemberikanilmu dan pengetahuanselama masa perkuliahan.
14. Yang teristimewa cinta pertama saya ayah Gustap Silaen dan ibu tercinta Marintan Simangunsong serta kepada saudara/i penulis, Andi Silaen, Edwin Silaen, dan Ivan Silaen yang telah memberikan semangat, motivasi, nasehat dan kasih sayang yang luar biasa kepada boru sasadanya serta adek dan kakak perempuan satu-satunya selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
15. Kepada sahabat terbaik saya Agnes Hutagalung, Happy Crismasya Panjaitan yang telah memberi semangat dari perkuliahan sampai akhir perkuliahan ini, semoga komunikasi kita tidak putus walaupun perkuliahan sudah selesai.
16. Kepada Ranilia Ginting, Sebagai Narasumber
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik dari bantuan materi maupun spiritual.
18. Kepada diri sendiri terimakasih sudah bertahan sejauh ini, terimakasih sudah mau melawan rasa takut yang sangat besar, teruslah bahagia liana

Medan, Januari 2025

Penulis



Efliana Br. Silaen

NIM 2203342014