

DAFTAR PUSTAKA

- Adji Esa, Poetra. 2006. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Jakarta: Dar Mizan
- Astuti, D. W. 2021. *Penerapan Teknik Vokal pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Siswa SMA Negeri 1 Sinjai*.
- Banoe, P. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Black, J., & Browning, K. (2011). *Creativity in Digital Art Education Teaching Practices*. *Art Education*, 64(5), 19–34
- Bungin, Burhan. 2017. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Depok: PT RajaGrafindo Persada
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta edisi Keempat*, PT. Alumni, Bandung: 2014.
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers
- Fauziddin. 2014. *Pembelajaran PAUD Bermain Cerita Menyanyi Secara Islami*. Bandung. PT. Remaja Rosda Karya
- Fric,Sram, dan Jan,2016. *Ventricular-Fold Dynamics in Human Phonation*Lucie Bailly, Nathalie Henrich Bernardoni, Frank Müller, Anna-KatharinaRohlf, Markus Hess
- Gunawan, Imam. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktek*. Jakarta : Bumi Aksara
- Gunawan, 2015. *Pembelajaran Bernyanyi Menggunakan Metode Sight Reading Pada Siswa Kelas VIII*.
- Hamid K, A. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan
- Hum. M suryati, Setriani Tika Agnes, dan Pardede Midde Tri Gusti, 2023. *Penerapan Teknik Vokal Belting Pada Lagu “Kisah Sempurna” Karya Mahalini Raharja*
- Heryanto, Kusniarti, 2014. *Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif Terhadap Hasil Belajar Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Bagimu Negeri*. Palembang.
- Hulman Panjaitan dan Wetmen Sinaga,*Performing Right, Hak Cipta atas KaryaMusik dan Lagu Serta Aspek Hukumnya*,IND HILL CO, 2010.
- Hutapea, S.A. 1994. *Pendidikan Kesenian dan soal-soal Musik*. Medan: Ikip Medan.
- Kramer, Lawrence, 2011, *Interpreting Music*, University Of California Press Potter, John, 2006, *Vocal Authority*, Cambridge University Press

- Kramer, Lawrence, 2011, *Interpreting Music*, University Of California Press
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- M. Fadlilah, 2014. *Metode Bernyanyi Pada Matematika Sd Kelas 3 Universitas Widya Dharma Klaten*
- Margarini Ilzan, Salmon Maria Angelin, 2023. *Pengajaran Teknik Vokal Head Voice dan Penerapannya dalam Paduan Suara Anak Gema Sangkakala Children Choir*.
- Musmal, N. R. 2019. *Teknik Vokal dan Pembawaan Lagu Keroncong*. Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia.
- Nurmalinda, 2016. *Fungsi Dan Unsur-Unsur Musik Madihin Di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir*.
- Oktara, B. 2011. *6 Jam Jago Teknik Vokal Secara Otodidak*. Jakarta: PT. Remaja Ilmu
- Pradopo, R. D. 2012. *Pengkajian Puisi Cetakan Ketigabelas*. Yogyakarta: GajahMada University.
- Pratiwi, Yuli Dina, 2021. *Pelaksanaan Pelatihan Bina Vokalia Di Purwa Caraka Music Studio Padang*. Universitas Negeri Padang.
- Rusman, 2017. *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sadolin, Katrin, 1988, *Complete Vocal Technique*Kramer, Lawrence, 2011, *Interpreting Music*, University Of California Press Potter, John, 2006, *Vocal Authority*, Cambridge University Press
- Santoso, 2016. *Peningkatan Keterampilan Bernyanyi Melalui Praktik Vokalisasi SMA Kemala Bhayangkari*. Unuversitas Tanjungpura Pontianak
- Sampurno, T. 2015. *Seni, Melukis, dan Anak Autis: Penanganan dan Pengembangan melalui Seni dan Cara Mengevaluasi Karya Anak Autis*. Yogyakarta: Psikosain
- Sari, A. D. 2016. *Pelatihan Teknik Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA 13 Bone*. Skripsi Universitas Negeri Makasar
- Silitonga, Pita Hotma Damera, (2014), *Teori Musik*, Kota Medan, Unimed Press.
- Sinaga, T. 2018. *Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera*. Jurnal Seni dan Budaya, vol 2. Hal 79-89
- Soewito. 1996. *Teknik Termudah Belajar Olah Vokal*, Jakarta; Titik Terang

- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sugiyono. 2016. *Memahami penelitian kualitatif*. Alfabeta : Bandung
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sutanta, 2019. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. AKPRIND Yogyakarta
- Sudjana, U. Fadhila Ghaesany, 2018. *Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan Atau Muusik Yang Dinyanyikan Tentang Hak Cipta*. Bandung
- Sukohardi, Al. 1980. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sihombing, B, 2017. *Paduan Suara Sebagai Organisasi Aktualisasi Diri*. Universitas Negeri Medan.
- Tohirim, 2016. *Teori Pembelajaran*. Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka, Jakarta
- Uyuni, 2021. *The Use of The Maestro Music Application in Creative Music Learning For Grade XI Science Students*. Universitas Negeri Medan
- Yulfita, 2017. *Penerapan Teknik Pernapasan Diafragma Untuk Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Kelompok Bernyanyi Siswa*. Skripsi Universitas Negeri Makasar.
- Yunita, Syeilendra, 2020. *Peningkatan Keterampilan Bernyanyi*. Universitas Tarumanagara, Jakarta.