

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **Analisis Teknik Permainan Saxophone Pada Lagu West Police oleh Kaori Kobayashi**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr, Baharuddin, S.T., M.Ps., Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulfikri, M.Sn., Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn, Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Penguji Skripsi II.
6. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd Selaku Dosen Pembimbing Skripsi.

8. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing Akademik
9. Bapak/ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa untuk ibu penulis alm. Esmi Lumban Batu dan Ayah Osner Omposunggu selaku Orang Tua Penulis Juga Saudara/i penulis yaitu saudara Sartika Omposunggu selaku kakak penulis, Rifai Omposunggu selaku abang kandung penulis dan adik kandung penulis Polin Marselino Ompusunggu yang sudah memberikan dukungan dan mendoakan penulis selama perkuliahan.
11. yang selalu mendoakan dan menjadi penyemangat dalam menyusun skripsi ini.
12. Teman-teman SBA (Sibotoalam) yang telah memberikan dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
13. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 yang telah memberikan dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
14. Semua pihak yang membantu penulisan dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan kelancaran untuk menyelesaikan skripsi.

Medan, April 2024
Penulis

Daud Eskana Sakti Omposunggu
NIM. 2183342010