

ABSTRAK

Kristina Togatorop, NIM2182210002. Citra Perempuan dalam Novel “Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan” Karya Ihsan Abdul Quddus: Kritik Sastra Feminis. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui citra apa saja yang terdapat dalam novel “Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan” Karya Ihsan Abdul Quddus menggunakan Kajian Kritik Sastra Feminis oleh Sugihastuti. Masalah yang diteliti dalam penelitian ini yakni bagaimanakah citra perempuan yang ada dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus dengan kajian kritik sastra feminis?. Sumber data pada penelitian ini dibatasi pada citra perempuan utama yang terdapat dalam novel “Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan” Karya Ihsan Abdul Quddus Kajian Kritik Sastra Feminisme. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang digunakan untuk menguraikan citra apa saja yang terdapat dalam novel serta bagaimana tokoh utama bertindak. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah analisis kualitatif yang terbagi atas 3 tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Melalui kajian kritik sastra feminis yang dilakukan peneliti dalam menemukan citra perempuan yang terdapat dalam novel “Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan” Karya Ihsan Abdul Quddus, ditemukan bahwa: 1) terdapat citra perempuan pada tokoh utama dilihat dari aspek fisik dan aspek psikisnya, 2) terdapat citra perempuan aspek sosial dalam keluarga dan masyarakat pada tokoh utama, 3) secara fisik dewasa juga sudah ditemukan citra perempuan pada tokoh utama.

Kata Kunci: Citra perempuan, novel, kritik sastra feminis



ABSTRACT

Kristina Togatorop, NIM2182210002. The Image of Women in the Novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" by Ihsan Abdul Quddus: Feminist Literary Criticism. Thesis Department of Indonesian Language and Literature. Faculty of Languages and Arts. Medan State University.

This research aims to find out what images are contained in the novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" by Ihsan Abdul Quddus using Feminist Literary Criticism Studies by Sugihastuti. The problem examined in this research is what is the image of women in the novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" by Ihsan Abdul Quddus with the study of feminist literary criticism? The data source in this research is limited to the main female image contained in the novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" by Ihsan Abdul Quddus, Feminism Literary Criticism Study. This research uses a qualitative descriptive method which is used to describe what images are contained in the novel and how the main characters act. The data collection technique used is qualitative analysis which is divided into 3 stages, namely data reduction, data presentation and drawing conclusions. Through a study of feminist literary criticism carried out by researchers in finding the image of women in the novel "Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan" by Ihsan Abdul Quddus, it was found that: 1) there is an image of women in the main character seen from the physical and psychological aspects, 2) there is the image of women from social aspects in the family and society in the main character, 3) physically mature images of women have also been found in the main character.

Key Words: Women's images, novels, feminist literary criticism

