

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Postmodernisme	10
2.1.2 Postmodernisme Jean Francois Lyotard.....	14
2.1.3 Aspek-Aspek Budaya Postmodernisme Jean Francois Lyotard.....	17
2.1.4 Kelebihan dan Kelemahan Postmodernisme.....	20
2.1.5 Novel	21
2.1.6 Unsur Pembangun Novel	23
2.2 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitan.....	26
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
3.3 Data dan Sumber Data.....	27
3.4 Instrumen Penelitian.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31

4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Bentuk Aspek Ironi Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo	31
4.1.2 Bentuk Aspek Parodi Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purno	33
4.2 Pembahasan Hasil Analisis	36
4.2.1 Aspek Ironi dalam Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo	36
BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70

