

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Peneliti melakukan penelitian dengan kajian Analisis Postmodernisme Jean Francois Lyotard untuk membantu menganalisis data dari novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong menuju Laut* Karya Dian Purnomo. Setelah melakukan penelitian analisis terhadap novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* karya Dian Purnomo tentang analisis aspek ironi dan aspek parodi Postmodernisme dalam novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

- 1) Berdasarkan analisis data, aspek ironi terdapat 21 data, aspek ironi sebagai berikut: Mirah terdapat 12 data, Shalom 4 data, Mbak Fitri 1 data, Santiago 2 data, Bapak 1 data, contohnya tergambar tokoh Shalom yang menyesal karena tidak tahu jika hari terakhir bapak pergi menjadi hari terakhir juga bapak tidak kembali.
- 2) Berdasarkan analisis data, aspek parodi terdapat 24 data, aspek parodi sebagai berikut: Shalom terdapat 7 data, Ari naja terdapat 4 data, Santiago terdapat 1 data, mirah terdapat 3 data, Mbak Fitri terdapat 3 data, Bu Agatha terdapat 1 data, Mama Ara terdapat 1 data, warga terdapat 2 data, opo terdapat 1 data, Ibu terdapat 1 data dalam novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* Karya Dian Purnomo, Aspek tidak puas terdapat 5 data contohnya tergambar tokoh Shalom tidak puas karena baru menyadari

bahwa sudah sedari kecil sudah diajarkan untuk mencintai alam namun setelah bergabung ke organisasi baru menyadari pentingnya alam.

5.2 Saran

- 1) Untuk peneliti selanjutnya disarankan untuk dapat melakukan penelitian postmodernisme dalam cakupan yang lebih luas lagi dan ditinjau dari sudut yang berbeda, sehingga diperoleh hasil dan informasi yang terbaru dan lebih menyeluruh.
- 2) Untuk lebih fokus meningkatkan kualitas penulisan dan menemukan konflik yang pas pada objek pilihan agar dapat menggunakan teori Postmodernisme Jean Francois Lyotard ini.
- 3) Kepada pihak pengelola perpustakaan Digilib Unimed supaya sekiranya menambahkan lagi koleksi buku-bukunya, terutama buku-buku yang berhubungan dengan kesusastraan khususnya kajian postmodernisme.