

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori.....	10
1.Teori Bentuk Penyajian	10
2.Pengertianl Tortor.....	13
3.Pengertian <i>Tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	14
B. Penelitian Relevan	16
C. Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
1.Lokasi Penelitian	24
2.Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	24
1.Populasi	24
2.Sampel.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.Studi pustaka	26

2.Studi lapangan	26
a.Observasi	26
b.Wawancara	26
c.Dokumentasi	27
3.Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
1.Letak Geografis	29
2.Keadaan Demografi di Desa Napitupulu Bagasan Kecamatan Balige Kabupaten Toba	30
3.Mata Pencarian dan Sumber Daya Alam.....	31
4.Asal-Usul Masyarakat Suku Batak Toba	32
5.Dalihan Natolu	33
a. Hula-hula	35
b.Boru	36
c. Dongan Tubu	39
B. Pesta Perkawinan Batak Toba di Desa Napitupulu Bagasan Kecamatan Balige Kabupaten Toba	41
C. Pembahasan.....	45
1. <i>Tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	45
2. Bentuk Penyajian <i>Tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	47
a. Gerak <i>Tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	50
b. Pola Lantai <i>Tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	53
c. Alat musik pengiring <i>tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	54
1. Gondang.....	55
2. Sarune Bolon.....	55
3. Taganing	56
4. Ogung Oloan.....	57
5. Hesek	58

d. Tata Rias <i>tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	59
e. Tata busana <i>tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	60
f. Properti <i>tortor Pasahat Tintin Marakkup</i>	63
BAB V PENUTUP	65
A.Kesimpulan.....	65
B.Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68

