

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Bentuk Penyajian *Tortor Pasahat Tintin Marakkup* Dalam Pesta Perkawinan Batak Toba di Desa Napitupulu Bagasan Kecamatan Balige Kabupaten Toba.

Dalam penulis Skripsi ini, penulis mengalami banyak kendala. Namun berkat motivasi, bimbingan dan bantuan dari semua pihak, maka akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sehingga pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani S.ST., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Sekaligus Penguji II Saya yang telah memberikan arahan untuk Perbaikan Skripsi ini.
6. Martozet S.Sn., M.A., Ketua Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Penguji I yang telah memberikan ilmu, informasi dan layanan kepada penulis demi terselesainya skripsi ini.
7. Irwansyah, S.Sn., M.Sn.,Selaku Dosen Pembimbing Skripsi Saya yang senantiasa membimbing serta memberikan ilmu pengetahuan dan arahan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Merdy Roy S. Togatorop, S.Pd.,M.Sn., Selaku dosen penguji III Saya yang telah memberikan arahan untuk perbaikan Skripsi ini.
9. Cinta pertama dan Panutan saya. Bapak Margomgom Napitupulu dan Pintu Surgaku Ibu Hotnauli Simatupang. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan bangku Perkuliahan. Namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian, dukungan, motivasi dan material hingga

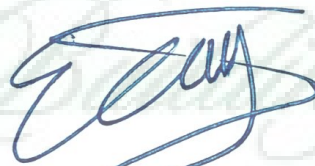
penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga Bapak dan Ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.

10. Kepada adik yang sangat penulis sayangi dan cintai Dhea, Dhara, Gabriel, Thesya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang turut memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan Kepada Seluruh Keluarga besar yang Sangat Penulis Sayangi dan Cintai yang selalu menemani dalam keadaan suka dan duka, Nenek, Opung, Bou, Tulang, uda, Nanguda yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang tiada hentinya memberikan Doa, ilmu pengetahuan dan material sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
11. Kepada Anjang Sana Sinaga yang sangat penulis sayangi yang turut memberikan doa, dukungan, motivasi dan material terhadap saya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini serta teman-teman seperjuangan penulis, seni pertunjukan 2020 yang telah memberikan motivasi dan telah meluangkan waktu untuk bertukar Pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
12. Pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun demi perbaikan tulisan-tulisan kedepannya. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

Medan, Januari 2025

Penulis



Ester Indah Kasih Napitupulu
NIM. 2203230003