

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Rebecca. 2001. *Upacara Pernikahan di Jawa*. Malang: Universitas Muhammadiyah.
- Al Bastomi, M. hafidz. 2018. *Pemikiran Roland barthes Tentang Mitos Studi kasus Sumpah Pati di Desa Kedondong Kec. Tulangan Kab. Sidoarjo*. Surabaya.
- Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ambarwati, Putri Anindika, Alda. 2018. *Pernikahan Adat Jawa Sebagai Salah Satu Kekuatan Budaya Indonesia*. Universitas Veteran Bangun Nusantara: Sukoharjo.
- Anugrah, Diana. *Analisis Semiotika Terhadap Prosesi Pernikahan Adat Jawa "Temu Manten" di Samarinda* Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.4 No 1. 2016.
- Bagus Janitra Dewanta, Ana`Agung Ngurah. 2020. *Analisis Semiotika dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer*. Bali: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Darma, surya. 2022. *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.
- Febrianti. 2017. *Makna Simbolik dalam Upacara Panggih pada Pernikahan Adat Suku Jawa: Kajian Antropolinguistik*.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Grup.
- H.Hoed, Benny. 2014. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Khairani, Leylia. 2016. *Dinamika Konsektatif Identitas Jawa Deli terhadap Masyarakat Lokal (Melayu) di Sumatera Utara*. Jambi: Universitas Jambi.
- Khotimah, Husnul, Dkk. *Analisis Semiotika Prosesi Pernikahan Adat Jawa "Temu manten" di Desa Bintang Mas*. Pontianak: Universitas Tanjung Pura.
- Lustyantie, Ninuk. 2012. *Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis*. Universitas Indonesia.

- Moerdjipto, dkk. 2002. *Pengetahuan, Sikap, Keyakinan, dan Perilaku di kalangan Generasi Muda Berkenaan dengan Perkawinan di Kota Semarang Jawa Tengah*.
- Moleong, Lexy. J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nara Kusuma, Putu Krisdiana. Nurhayati, Iis Kurnia. 2017. *Analisis Semiotika Roland barthes pada Ritual Otonan di Bali*.
- Nurjayanti, Purwa Lalita. *Tindak Tutur Bahasa Jawa*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Santoso, Puji. 2013. *Ancangan Semiotika dan pengkajian kesusastra*. Bandung: Angkasa.
- Saragih, Amrin, dkk. 2021. *Semiotika*. Medan: FBS UNIMED Press.
- Sasangka, Sri satria Tjatur Wisnu. 2009. *Unggah Ungguh bahasa Jawa*. Jakarta: Yayasan Paramalingua.
- Seba, N.G., & Prihandini. 2021. *Analisis Makna Denotasi Pada Fitur Mendengarkan Secara Offline di Aplikasi Spotify*. Mahadaya Jurnal bahasa dan Sastra. Sobur. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Stoler. 2005. *Kapitalisme dan Konfrontasi di Sabuk Perkebunan Sumatera, 1870-1979*, Yogyakarta: Karsa.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&B* Bandung: Alfabet.
- Triani, Diah, Dkk. *Adat perkawinan adat Jawa Tengah (Studi Deskriptif di Desa Gisting bawah Kabupaten Tanggamus)*.
- Wahyuningsih, Novita. 2018. *Pernikahan Adat Jawa di Desa Nengahan Kecamatan Bayat. Kabupaten Klaten*. Surakarta: universitas Sebelas Maret.
- Wibawa, Mahendra. 2021. *Analisis Semiotika Strukturalisme Ferdinand de Saussure pada Film Berpayung Rindu*.
- Wulandari, Sovia. 2020. *Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks, dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Masdhar Zainal*. Jambi: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi.