

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, A., & Putri, A. K. (2023, July). Analisis Album Lyodra dengan Pendekatan Ekspresif. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 3, No. 1, pp. 365-377).
- Febriagazi, T., & Sunarto, S. (2020). Analisis Bentuk Aransemen Lagu Anoman Obong Ciptaan Ranto Edi Gudel Untuk Paduan Suara Karya V. Mangunsongs. *Jurnal Seni Musik*, 9(2), 139-144.
- Firmansyah, F. (2015). Bentuk dan struktur musik Batanghari Sembilan. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 17(1), 83-102.
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23-32.
- Indreswari, J. H. (2018). *Peran Musik Dalam Sesi Terapi Wicara Di Yayasan Pembinaan Anak Cacat Surakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Ismail, MI, & Vita, P. (2020). Evaluasi Pembelajaran: Konsep Dasar, Prinsip, Teknik dan Prosedur.
- Kemit, G. U. (2021). Analisis Struktur, Bentuk & Makna Lagu Mejuah-Juah Aransemen Romello Armando Purba.
- Lahama, M. (2017). Makna konotatif dalam lirik-lirik lagu populer karya band the script (analisis semantik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(3).
- Liandra, D., Toruan, J. L., & Yensharti, Y. (2016). Analisis Lagu Petang Lah Petang. *Jurnal Sendratasik*, 5(1), 12-18.
- McFarlane, S. J., Garcia, J. E., Verhagen, D. S., & Dyer, A. G. (2020). Alarm tones, voice warnings, and Musikal treatments: a systematic review of auditory countermeasures for sleep inertia in abrupt and casual awakenings. *Clocks & Sleep*, 2(4), 416-433.
- MR Lubis, K Tarigan, P Suroso (2022) STRUKTUR DAN FUNGSI GORDANG LIMA DALAM KEBUDAYAAN MASAYARAKAT MANDAILING DI PAKANTAN KABUPATEN MANDAILING NATAL: KONTINUITAS DAN PERUBAHAN. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya* 6 (1), 188-195

- Nelson, R., Sriwulan, W., & Adha, Y. (2022). Struktur Musik Gual Huda-Huda dalam Ansambel Gonrang Sipitu-Pitu di Bandar Tongah Kecamatan Silau Kahean Kabupaten Simalungun (Gual Huda-Huda Musik Structure in the Gonrang Sipitu-Pitu Ensemble in Bandar Tongah, Silau Kahean District, Simalungun Regency). *Musika: Journal of Musik*, 2(2), 87-102.
- Nurdin, M. T. S. (2023). Analisis Semiotik Makna Perjuangan Seorang Ibu Dalam Lagu Dawai (Air Mata Di Ujung Sajadah). *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris*, 1(3), 20-35.
- Pane, R. N., & Sihotang, M. A. I. (2022, February). Etnomatematika Pada Rumah Bolon Batak Toba. In *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika* (Vol. 5, pp. 384-390).
- Panggabean, A. J., Simangunsong, E., & Batubara, J. (2023). Gayutan Rondo Alla Turca Karya WA. Mozart sebagai Iringan dalam Film Amadeus. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 24(1), 58-68.
- Prier, K-E. (2020). Ilmu Bentuk Musik. Yogyakarta: Pusat Liturgi Musik
- Putnam, H. (2016). The Meaning of "Meaning" 1. In *The Twin Earth chronicles* (pp. 3-52). Routledge.
- Putra, I. P. L. W. N., & Dinata, K. W. (2023). Analisis Bentuk Lagu "Bhuana Santhi" Karya I Komang Darmayuda. *Journal of Musik Science, Technology, and Industry*, 6(1), 97-110.
- Rachmalisa Amanda, R. (2023). *Analisis Lagu "Shallow" sebagai Soundtrack Film "A Star Is Born"* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).
- Ramadhani, K. (2021). *PENGEMBANGAN MODUL BERBASIS VIDEO PADA MATERI DRAMA SISWA KELAS XI SMK PAB 3 MEDAN ESTATE* (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara).
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek: Jurnal Seni Musik*.
- Siburian, E. P. (2019). Analisis Komposisi Concerto in G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Gesek III. *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan*, 25(1), 49-54.

- Sinaga, Y. C., Cyntia, S., Komariah, S., & Barus, F. L. (2021). ANALISIS MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI PADA LIRIK LAGU “CELENGAN RINDU” KARYA FIERSA BESARI. *METABASA*, 3(1).
- Soeharto, M. (1992). Kamus musik. Gramedia Widiasarana Indonesia (Grasindo).
- Sugiyono, 2020. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, penerbit Alfabeta,Bandung
- Surahman, E., Satrio, A., & Sofyan, H. (2020). Kajian teori dalam penelitian. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1), 49-58.
- Suwasono, A. A. (2014). Pengantar Film. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Yudawisastra, H. G. (2023). BAB. *METODOLOGI PENELITIAN*, 1.
- Yuliyani, R. (2021). *Implementasi Bauran Pemasaran Pada Loyalitas Pelanggan (Studi Kasus Pelanggan Jamane Kopi di Pulo Gebang Jakarta Timur)* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia Jakarta). Sugiyono, P. D. (2010). Metode Peneliian. *Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*.