

ABSTRAK

Cindy Lorensa Lumbantobing, NIM 2201142017, Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Singkadu Di Desa Sijago-jago Kecamatan Badiri Kabupaten Tapanuli Tengah, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memenuhi : 1) Untuk mengetahui eksistensi organologi alat musik tradisional singkadu di Desa Sijago-jago Kecamatan Dairi Kabupaten Tapanuli Tengah, 2) Untuk mengetahui proses pembuatan alat musik tradisional singkadu, 3) Untuk mengetahui teknik permainan alat musik tradisional Singkadu, 4) Untuk mengetahui fungsi alat musik tradisional Singkadu. Penelitian ini berlandaskan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori kajian organologi, pengertian alat musik tradisional, alat musik singkadu, pengertian eksistensi, pengertian proses pembuatan, pengertian teknik permainan, dan fungsi alat musik tradisional singkadu. Penelitian ini dilakukan di Desa Sijago-jago Kecamatan Badiri Kabupaten Tapanuli Tengah 12 Mei sampai dengan 12 Juli 2024. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini yaitu Bapak Chairil Hasni yang berkediaman di Desa Sijago-jago Kecamatan Badiri Kabupaten Tapanuli Tengah. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan : 1) Eksistensi atau keberadaan Alat Musik Tradisional Singkadu di Kota Sibolga dan Tapanuli Tengah tidak begitu dikenal dan diminati lagi, 2) proses pembuatan alat musik tradisional singkadu terdiri dari pemilihan bahan dan alat sampai pada proses pembentukan alat musik tradisional singkadu, 3) alat musik tradisional singkadu menggunakan teknik pernafasan diafragma dan menghasilkan bunyi Es-F-G-A-Bes-C-D-Es'-F' sebagai musik pelengkap pada musik sikambang di Kota Sibolga dan Tapanuli Tengah, 4) alat musik tradisional singkadu memiliki fungsi fisik seperti sebagai sarana dan media dalam kebudayaan daerah, sebagai saran hiburan dan pertunjukan serta memiliki fungsi nonfisik seperti sebagai media penyaluran/pengungkapan emosional dan sebagai media dan sarana mistis.

Kata Kunci : Kajian, Organologi, Alat Musik Tradisional Singkadu.