

DAFTAR PUSTAKA

- Adhawiyah, R. A. (2020). Eksistensi Tari Olang-olang Pada Masyarakat Minas Barat (Suku Sakai) Kecamatan Minas Kabupaten Siak Provinsi Riau (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
<https://repository.uir.ac.id/16337/1/166710618.pdf>
- Aprianti, M., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Kebudayaan Indonesia di Era Globalisasi terhadap Identitas Nasional Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 996-998.
[file:///C:/Users/User/Downloads/2294-Article%20Text-5862-1-10-20220601%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/2294-Article%20Text-5862-1-10-20220601%20(1).pdf)
- Chandra, C. C. (2018). KAJIAN YURIDIS TERHADAP DIFABEL DALAM MEMPEROLEH BANTUAN HUKUM CUMA-CUMA (Doctoral dissertation, UAJY).
<https://e-journal.uajy.ac.id/14809/3/HK118282.pdf>
- DAMAYANTHI, K. W. A. GAMBARAN PEMBERIAN TERAPI MUSIK TRADISIONAL RINDIK TERHADAP TEKANAN DARAH LANSIA DENGAN HIPERTENSI.
https://repository.itekes-bali.ac.id/medias/journal/KADEK_WULAN_ARY_DAMAYANTHI.pdf
- Ditimora, A. (2018). Organologi dan Akustik Instrument Musik Perkusi (Cajon) Produksi Home Industri BIE Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
<https://repository.uir.ac.id/4814/6/bab3.pdf>
- Faidulloh, I. Z. (2023). Akulturasi dan Perkembangan Nilai-Nilai Keislaman Dalam Tradisi Seni Tari Rudat Di Desa Cilaja Kecamatan Kramatmulya Kabupaten Kuningan Jawa Barat (Doctoral dissertation, IAIN Syekh Nurjati Cirebon S1 SPI).
https://repository.syekhnurjati.ac.id/10474/2/1608301054_2_bab1.pdf
- Fahmi, R. (2016). Game Edukasi Pengenalan Alat Musik Tradisional Di Indonesia Berbasis Android (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR).
<https://core.ac.uk/download/pdf/198219132.pdf>
- Gresni, G., Istiandini, W., & Silaban, C. Y. ANALISIS ORGANOLOGI ALAT MUSIK GINGGONG PADA SUKU DAYAK BAKATI RARA KABUPATEN BENGKAYANG. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(3).
<file:///C:/Users/User/Downloads/32249-75676599432-1-PB.pdf>

- Husna, N. N., & Rinjani, D. (2022). The Role Of Music In The Life Of Teenagers. *Jurnal Seni Musik*, 11(1), 19-25.
file:///C:/Users/User/Downloads/57165-Article%20Text-167424-2-10-20220630.pdf
- Lorena Br Ginting, S., & Sofyan, F. (2018). Aplikasi pengenalan alat musik tradisional Indonesia menggunakan metode based Marker Augmented Reality berbasis Android. *Majalah Ilmiah Unikom*, 15.
<https://repository.unikom.ac.id/56831/1/1.miu-15-no-2-selvia.pdf>
- Melayu, J. (2021). Teknik Permainan Alat Musik Singkadu Dalam Kesenian Sikambang Kebudayaan Pesisir Di Kota Sibolga (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
<http://digilib.unimed.ac.id/45664/7/7.%20NIM%202151142019%20CHAPTER%20I.pdf>
- Maulana, I., Budiwati, D. S., & Karwati, U. (2022). Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Canang Ceureukeh. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(4), 163-178.
file:///C:/Users/User/Downloads/1_Ilham+Maulana%20(10).pdf
- Pradana, A. G. (2019, October). Rancang Bangun Game Edukasi “AMUDRA” Alat Musik Daerah Berbasis Android. In *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Komunikasi (SENATIK)* (Vol. 2, No. 1, pp. 49-53).
<http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/SENATIK/article/viewFile/1062/925>
- SIHOMBING, H. (2019). METODE STUDI MANDIRI PADA PEMBELAJARAN VOKAL KELAS XII DI SMAS METHODIST 7 MEDAN (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- SIMARMATA, K. (2018). TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK TALATOIT PADA MASYARAKAT BATAK TOBA DI DESA SALAON TOBA DI KECAMATAN RONGGUR NIHUTA KABUPATEN SAMOSIR (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
<http://digilib.unimed.ac.id/30605/7/8.%20NIM.%202133340010%20CHAPTER%20II.pdf>
- Surajiyo, S. (2015). Keindahan Seni Dalam Perspektif Filsafat. *Jurnal Desain*, 2(03), 157-168.
https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/viewFile/581/547
<http://digilib.unimed.ac.id/37522/9/8.%20NIM.%202143140016%20CHAPTER%20I.pdf>
- Sugiyono, D (2021). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif , Kuantitatif dan R&D.