

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Teori Nilai Etika	10
2. Teori Estetika.....	12
3. Tari Hitam Manis.....	14
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu penelitian	21
C. Populasi dan Sampel.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	26
2. Masyarakat Pantai Cermin Kabupaten Serdang Bedagai.....	27
3. Bentuk Tari Hitam Manis.....	28
4. Nilai Etika Tari Hitam Manis.....	35

5. Nilai Estetika tari Hitam Manis.....	38
a. Kesatuan yang utuh (Unity)	38
b. Keragaman (Variasi).....	39
c. Pengulangan (Repetisi).....	40
d. Transisi.....	41
e. Urutan (Sequence)	43
f. Klimaks	44
g. Keseimbangan.....	45
h. Harmoni	45
6. Alat Musik Pengiring Pada Tari Hitam Manis	46
7. Busana Tari Hitam Manis	50
8. Tata Rias Tari Hitam Manis	54
B. Pembahasan	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. SARAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68