

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina. Qoriatul Arief. (2013). *ADITYA No. 3 Vol. 3. Etika dan Estetika dalam Novel Rangsang Tuban Karya Padmasusastra.*
- Aulia Vivi Sirait. (2017). *Etika dan Estetika Tari Gambus Delapan Pada Masyarakat Silimbat Kecamatan Selesai. Skripsi S1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.*
- Ariani Desi (2020). *Estetika Tari Jogi Pada Masyarakat Melayu di Kota Batam Kepulauan Riau. Skripsi S1 Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Yogyakarta.*
- Ali (2010) *Konsep dukungan keluarga .Yogyakarta: Salemba Medika.*
- Bertens K. (2013). *Pengantar etika bisnis. Yogyakarta: kanisia .*
- Dermawan(2015). *Teknologi Pendidikan. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.*
- Evadila. (2017). *Jurnal Koba Vol. 4 No.1. Estetika Tari Zapin Pecah 12 di Kecamatan Pangakalan Kerinci Kabupaten Pelalawan di Provinsi Riau.*
- Gie The Liang (1983) *Garis Besar Estetik . Yogyakarta: Super Sukses.*
- Hamzah Yaqub. (1983). *Estetika Islam bandung: Di Ponogoro.*
- Murgianto Sal(1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari. BP Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.*
- Mabruriati (2019). *Nilai Etika Tari Zapin Istana Siak, Kecamatan Siak Provisi Riau. Skripsi S1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.*
- M Djelantik. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesi.*
- Melati Hartinah . (2018). *Nilai Etika dan Estetika Tor tor Mangaliat Horbo dalam Upacara Sipahalima pada Masyarakat Parmalin di lagu Boti Kabupaten Tubasah. Skripsi S1 Fbs Unimed.*
- Moelong J. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif . bandung: Rosdakarya.*
- Nabila Nur Kasih Kusuma Putri, Wari Handyaningrum. (2022). *Seni Tari Vol. 11 No. 1 Universitas Negeri Surabaya. Estetika Bentuk Tari Suramadu Karyadiaztiarni.*
- Nurwani(2011). *Jurnal Harmonia Vol. XI. No 1. Serampang XII. Tari Kreasi Yang Mentradiasi Pada Masyarakat Melayu Pesisir Sumatra Timur.*

- Notoanmodjo. (2018). Metodologi Penelitian Kesehatan. Jakarta: Rineka Cipta.*
- Nursari Rahmadiana. (2017). Nilai etikadan estetika tari Ratoeh Jaroe pada Masyarakat Aceh di kota Langsa. Skripsi S1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.*
- Ratna, N. K. (2007). Estetika Sastra Dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.*
- Saadah. (2013). Estetika dan Etika Tari Guel Pada Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah. Gesture Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.*
- Sahman, H. (2012). Mengenal Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Esai. Semarang: Ikip Semarang.*
- Sugiono. (2018). Metode Penelitian Evaluasi . Yogyakarta: Alfabeta.*
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D . Bandung: Alfabeta.*
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D). Bandung.*
- Supriyanto. (2012). Jurnal Seni Tari Vol. 3 No. 1 Universitas Yogyakarta. Tari Kelana Alus Sri Suwela Gaya Yogyakarta Perspektif Joged Mataram*
- Suryawati Mhike (2018). Jurnal ilmu humaniora Vol.2 No. 2. Estetika Tari Sekapur Sirih Sebagai Tari Penyambutan Tamu Kota Jambi.*
- Murgianto Sal (1983). Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari. BP Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.*