

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur kepada Allah SWT atas segala berkat dan kemudahan yang telah dilimpahkan-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Semiotika Umberto Eco pada Video *Roasting* Kiky Saputri terhadap Tiga Capres dan Cawapres 2024” ini, guna memenuhi sebagian persyaratan di program studi Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moril maupun masukan yang baik. Oleh karena itu, penulis merasa perlu mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Medan Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd.
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn.
3. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum.
4. Ketua Program Studi Sastra Indonesia Ibu Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si.
5. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd.
6. Dosen Pembimbing Akademik Ibu Dra. Rosmaini, M.Pd. yang selalu membantu dan memberikan arahan selama proses perkuliahan berlangsung,
7. Dosen pembimbing skripsi Bapak Mhd. Anggie Januarsyah Daulay, S.S., M.Hum yang selalu meluangkan waktunya untuk terus memberi bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi,
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Orang tua tercinta, Bapak Budiono, Ibu Almh. Sri Wijayanti, dan Ibu Painem yang sudah pasti mendoakan dan selalu mendukung penulis,
10. Keempat orang kakak laki-laki, Al-Fian, Al-Fazri, Muhammad Irfan, Al-Frizal serta dua orang adik, Dwi Fatma dan Mustofa yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan memperhatikan penulis,

11. Guru yang selalu memberi dukungan serta motivasi yang tiada hentinya selama jenjang sekolah hingga kejenjang perkuliahan Ibu Nurul Aisah, S.Pd.
12. Andini, Nabila Safira Sibuea, T. Nava Afrilia, Intan Octavia, Putri Nabillah Lubis, Dinda Wulandari dan Marta Silvi Arini yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi serta selalu mengingatkan penulis untuk selalu berusaha dan tidak mudah putus asa.
13. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan di Kelas Sastra Indonesia A 2020 yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Serta tak lupa pula penulis mengucapkan kepada diri sendiri yang telah berusaha dan berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.
Semoga semua pihak yang telah membantu dan mendoakan penulis akan mendapatkan kelimpahan pahala dan rahmat Allah Swt. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Medan, Januari 2025

Penulis



Adinda Rizky Amalia

NIM. 2201210005