

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Halik. (2012). *Tradisi Semiotika*. Makassar: Alauddin University Press.
- Abiyasa, Renno Khrisna. (2015). *Pemilihan Presiden Secara Langsung*. Skripsi Universitas Sriwijaya Indralaya.
- Agustini, Tri. (2022). *Gaya Bahasa Sarkasme dan Sinisme Dalam Video Kompilasi 5 Komika Suci "Stand Up Comedy Indonesia" IX Edisi Roasting Aldi Taher Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Skripsi Universitas Sriwijaya.
- Aidil, Muh. (2017). *Pesan Moral Islam Dalam Film Surga yang tak di Rindukan (Analisis Semiotika Umberto Eco)*. Skripsi UIN Alauddin Makassar.
- Anggraini, Desy. (2021). *Kritik Politik Gus Dur Dalam Wacana Pekan Humor Indonesia Tahun 1992: Kajian Semiotika Umberto Eco*. Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/61718>
- Anjani, Putri Ageng. (2023). *Pencemaran Nama Baik Dalam Roasting Stand Up Comedy*. Skripsi Universitas Bhayangkara Surabaya.
- Berger, Asa Arthur, *An Anatomy Of Humor*, London And New York: Routledge, 2017.
- Eco, Umberto. (2009). *Teori Semiotika*. Bloomington: Indiana University Press.
- Fatimah. (2020). *Semiotika (dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM))*. Gowa, Sulawesi Selatan: TalassaMedia.
- Hanafi, Wahyu, "Representasi Kedustaan Semiotika dalam Penafsiran al-Qur'an", *Jurnal Hipersemiotika*, vol. 3, no. 1, April 2019.
- Islami, B. N. (2022). *Pengaruh Komika Kiky Saputri Roasting Isu Politik dan Pejabat politik Indonesia di Sosial Media*. Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.
- Kurniawan, Asep. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Cet. 1. Hal. 113.
- Mardalis, *Metode Penelitian*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017.
- Nurkesi, Endah, "Implikatur Yang Terungkap Dalam Buku Humor Nyentrik Ala Gus Dur", *Jurnal Bahasa dan Sastra dan Pembelajarannya*, vol. 7. No. 1 2017.

- Purwa, IBG.(2022). *Pemanfaatan Media Sosial Menuju Masyarakat Cerdas Berpengetahuan*. Tegal: Universitas Pendidikan Gnesha. Vol.2. No.1
- Rahayu, Zanuar Eko. (2022). *Teknik Komedi Arthur Berger dalam Ubrug Sentara Agata*. Bandung: Pascasarjana Institut Seni Budaya Indonesia.
- Ratnasari, Meila Dwi. (2018). *“Suspensi Dalam Wacana Humor Waktu Indonesia Bercanda Net TV: Kajian Pragmatilistika*.
- Ronaldo, Peter Thaal. (2022). *Semiotika Perspektif Umberto Eco dan Pemaknaannya Terhadap Simbol Haumonef Dalam Kultur Masyarakat Dawan-Eban Di Kabupaten Timor Tengah Utara*. Kupang: Skripsi Universitas Katolik Widya Mandira.
- Saputra, Atif. (2023). *Analisi Wacana Program Lapor Pak! Episode Roasting Kiky Saputri Terhadap Menteri BUMN Erick Thohir Trans 7*. Riau: Skripsi Universitas Negeri Sultan SyarifKasim.
<http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/73281>
- Sihombing. (2021). *Analysis Of Kiky Sahputr’s Roasting; Critiques Towards Politicians*. Cikarang: President University (Academic Journal Perspective)
- Soed, Benny. H.(2008). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI
- Suryadi, Bambang, *Humor Therapy| Perpaduan antara Teori dan Pengalaman Empiris*, Jakarta: RMBOOKS, 2019.
- Zaimar, Okke. (2008). *Semiotika dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Link Video:

https://youtu.be/aivFi1qGMfE?si=JW_vd5vXHNuc654o

https://youtu.be/vjLDjW7SeRY?si=p2H1PUIN_tNHuSo

https://youtu.be/PF9L_BtKkoI?si=JeH2Ghbtgt_D64-4

<https://youtu.be/Xk2Y5EsU1Ic?si=cia4-0chO-W3RPoh>

https://youtu.be/ynQBI_E560E?si=3fq0cSM5X-S15dqM