

Abstract

Siahaan Erwin, Nomor Registrasi : 8216112008, Metaphors in *Poda* of Toba Batak Wedding Ceremony. A Thesis : English Applied Linguistic Program. Postgraduate school. State University of Medan 2025

This Research dealt with the metaphor in *Poda* of Toba Batak Wedding Ceremony. The objectives of this study were : 1) to describe the types of metaphor the used in *Poda* of Toba Batak Wedding Ceremony. 2) to elaborate the three types of metaphor reflects in *Dalihan natolu* in Toba Batak Wedding Ceremony. 3) to elaborate the reasons metaphor reflects in the Toba Batak Wedding Ceremony. The data were obtained from sentences and phrases are found in wedding ceremony. This research applied qualitative research design. The data were collected through observation by taking video recording. The findings of this study showed that : 1) there are three types of metaphor, they are ontological metaphor, orientation metaphor, and structural metaphor. The most dominant is ontological metaphor hula-hula 28% *dongan tubu* 22% and *parboru* 12%. 2) metaphor were reflected trough the difference and similarity of the usage of metaphor uttered by hula-hula, *dongan tubu*, and *parboru* base on the philosophy life of Bataknese *dalihan natolu*: the most dominant metaphor to pray from *Parboru* 26%, metaphor advice from hula-hula 16% and metaphor to pray from *dongan tubu* 20%. 3) the reason used of metaphor in conveying *Poda* by hula-hula, *dongan tubu* and *parboru* were determined by the function of metaphor. It covers the function of information, direction, expressive, aesthetic, and phatic

Key Word : Metaphor ; Poda ; Batak Toba Wedding Ceremony



Abstrak

Siahaan Erwin, Nomor Registrasi : 8216112008, Metaphors in *Poda* of Toba Batak Wedding Ceremony. A Thesis : English Applied Linguistic Program. Postgraduate school. State University of Medan 2025

Penelitian ini membahas tentang metafora dalam *Poda* Upacara Pernikahan Batak Toba. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mendeskripsikan jenis-jenis metafora yang digunakan dalam *Poda* Upacara Pernikahan Batak Toba. 2) untuk menguraikan tiga jenis metafora yang tercermin dalam *Dalihan natolu* dalam Upacara Pernikahan Batak Toba. 3) untuk menguraikan alasan metafora tercermin dalam Upacara Pernikahan Batak Toba. Data diperoleh dari kalimat-kalimat dan frasa-frasa yang ditemukan dalam upacara pernikahan. Penelitian ini menerapkan desain penelitian kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi dengan mengambil rekaman video. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) ada tiga jenis metafora, yaitu metafora ontologis, metafora orientasi, dan metafora struktural. Yang paling dominan adalah metafora ontologis hula-hula 28% *dongan tubu* 22% dan *parboru* 12%. 2) Metafora tercermin melalui perbedaan dan persamaan penggunaan metafora yang diutarakan oleh hula-hula, *dongan tubu*, dan *parboru* berdasarkan pada kehidupan filosofis *dalihan natolu* Batak: metafora yang paling dominan adalah untuk berdoa dari *Parboru* 26%, metafora nasihat dari hula-hula 16% dan metafora untuk berdoa dari *dongan tubu* 20%. 3) Alasan penggunaan metafora dalam menyampaikan *poda* oleh hula-hula, *dongan tubu* dan *parboru* ditentukan oleh fungsi metafora. Metafora meliputi fungsi informasi, arah, ekspresif, estetika, dan fatis.

Kata Kunci : Metaphor ; Poda; upacara pesta pernikahan Batak Toba