

## ABSTRAK

**Suhaila Yasaroh Nasution, NIM. 2181210004. Relasi Kuasa dalam Novel *Rindu Kubawa Pulang* Karya S. Baya : Analisis Wacana Kritis Michel Foucault. Prodi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wujud relasi kuasa yang membentuk diskursus (wacana) di dalam novel *Rindu Kubawa Pulang* karya S.Baya. Novel yang belatar belakang tentang seorang anak laki-laki yang telah mengembara 16 tahun lamanya akhirnya pulang kembali ke kampung halamannya. Namun, kepulangannya justru mendapatkan berbagai masalah dalam hidupnya. Di antaranya adalah konflik warisan antarkeluarga serta kedudukannya di kampung tersebut. Oleh karena itu, dia harus memperjuangkan hak-hak keluarganya yang telah diambil alih oleh keluarga lainnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif. Penelitian ini berfokus pada permasalahan yang berkaitan dengan relasi kuasa pada pemikiran, unsur kekuasaan serta resistensi (perlawanan) terhadap kekuasaan itu sendiri dalam bentuk *discourse* (wacana) yang merupakan teori Michel Foucault, yaitu analisis wacana kritis. Data diperoleh dengan teknik membaca dan mencatat. Keabsahan data diperoleh melalui validitas dan realitas. Hasil penelitian berupa (1) wacana bentuk dominasi, stigmatisasi, kontrol, objektifikasi dan manipulasi melalui relasi kuasa dengan pemikiran, unsur kekuasaan yang terlibat di dalamnya bentuk resistensi dengan media agama dan budaya. (2) wacana unsur kekuasaan yang terjadi akibat dari relasi-relasi kuasa itu, yaitu berupa *state-society*, *powerfull-powerless* dan *dominan marginal* (3) wacana resistensi antartokoh di dalam novel *Rindu Kubawa Pulang* karya S.Baya sebagai bentuk perlawanan terhadap relasi-relasi kekuasaan yang hadir. Semua hasil penelitian akan dianalisis berdasarkan analisis wacana kritis Michel Foucault.

**Kata Kunci : Relasi Kuasa Atas Pemikiran, Analisis Wacana Kritis, Unsur Kekuasaan, Resistensi.**