

ABSTRAK

FERI IRAWAN HUTAHAEAN, NIM. 2202510001. Fungsi Sosial Sastra Dalam Film *Like & Share* Karya Gina S. Noer. SKRIPSI. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2025.

Penelitian ini mengkaji fungsi sosial sastra dalam film *Like & Share* karya Gina S. Noer dengan menggunakan teori sosiologi sastra Ian Watt sebagai teori utama dan teori didaktis untuk menjawab masalah dalam penelitian ini. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan data kualitatif berupa kutipan kalimat, dialog dan penggalan cerita dalam film *Like & Share* karya Gina. S. Noer. Hasil yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu film *like & share* berfungsi sebagai pengajar dengan cara mendidik dengan hasil yang lebih banyak dibanding fungsi sastra sebagai perombak dan fungsi sastra sebagai penghibur. Dengan jumlah data, sastra berfungsi sebagai perombak berjumlah (6), sastra berfungsi sebagai penghibur berjumlah (3) dan sastra berfungsi sebagai pengajar berjumlah (7)

Kata Kunci : Fungsi Sosial Sastra, *Like & Share*, Sosiologi Sastra Ian Watt