

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Batasan Penelitian	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
1.6.1 Manfaat Teoritis	11
1.6.2 Manfaat Praktis	11
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	13
2.1 Landasan Teori	13
2.1.1 Kearifan Lokal	13
A. Hakikat Kearifan Lokal	13
B. Jenis Jenis Kearifan Lokal.....	18
C. Wujud Kearifan Lokal.....	20
D. Pertahanan Kearifan Lokal.....	21
2.1.2 Ciri-Ciri Kearifan Lokal	22
2.1.3 Fungsi Kearifan Lokal	24
2.1.4 Folklor Secara Umum.....	26
2.1.5 Teori Folklor James Danandjaja.....	31
2.1.6 Legenda	37
2.2 Kerangka Konseptual	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Metode Penelitian.....	44
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	45
3.3 Instrumen Penelitian.....	45

3.4 Sumber Data	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data	46
3.6 Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Hasil Penelitian	49
4.1.1 Analisa Deskripsi Hasil Penelitian.....	50
4.1.1.1 Perkembangan Legenda Dalam Masyarakat Gundaling.....	50
4.1.1.2 Kehidupan Sosial Masyarakat Gundaling.....	63
4.1.1.3 Melestarikan Kebudayaan Karo di Bukit Gundaling.....	70
4.2 Pembahasan.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	