

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian dengan judul **Analisis Novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* Karya Dian Purnomo : Kajian Hegemoni Gramsci** ini dapat terselesaikan, guna memenuhi persyaratan mengikuti seminar proposal penelitian di Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis sangat menyadari dan merasakan bahwa penyelesaian proposal penelitian ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada :

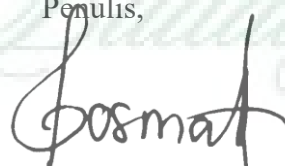
1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed, sekaligus Dosen Penguji, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Hera Chairunnisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan,
7. Mara Untung Ritonga, S.S., M.Hum., Ph.D., Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan dukungan dan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan demi kesempurnaan penelitian ini. Penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada bapak,
8. Dr. Syairal Fahmy Dalimunthe, S.Sos., M.I.Kom., Dosen Pembimbing Akademik,

9. Dr. Malan Lubis., M.Hum., Dosen Penguji 1,
10. Bapak / Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selama ini memberikan ilmu pengetahuan,
11. Bapak/Ibu Staf tata usaha Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dalam urusan administrasi,
12. Kepada kakak penulis yang sudah mendukung awal permulaan perkuliahan penulis sampai pada akhir studi penulis,
13. Kedua orangtua dan keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan, mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan studi penulis,
14. Kepada teman-teman seperjuangan selama perkuliahan di kelas Sastra Indonesia A 2020 yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyelesaian proposal penelitian ini,

Semoga kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan kepada penulis selama ini menjadi berkat bagi kita semua. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan dan penyusunan proposal penelitian ini. Namun, hal tersebut telah diusahakan semaksimal mungkin kesempurnaanya sesuai dengan batas **kemampuan** yang ada. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Medan, April 2025

Penulis,



Dosma Riana Sihombing
NIM. 2201210007