

ABSTRAK

Syafrina, Aini Noor, NIM 2181210004. Analisis Naratif Tokoh Utama Pada Film *Just Mom* : Kajian Tzvetan Todorov, Prodi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Skripsi ini berjudul "(Analisis Naratif Tokoh Utama Pada Film "*Just Mom*" Kajian : Tzvetan Todorov)". Skripsi ini ditulis oleh AINI NOOR SYAFRINA, NIM 2203210006, Prodi Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur naratif tokoh utama dalam film **Just Mom** dengan menggunakan teori naratif Tzvetan Todorov. Teori Todorov menekankan bahwa narasi terdiri atas lima tahapan utama, yaitu Equilibrium (keseimbangan), Disruption (gangguan), Disequilibrium (ketidakseimbangan), Repair (perbaikan), dan New Equilibrium (keseimbangan baru). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi, dan simak-catat. Fokus utama penelitian ini adalah tokoh Siti sebagai tokoh sentral dalam film. Hasil analisis menunjukkan bahwa tokoh Siti mengalami transformasi emosional dan sosial yang signifikan dalam menghadapi berbagai konflik internal dan eksternal. Proses naratif menggambarkan perjalanan hidup Siti sebagai seorang ibu yang menghadapi kesepian, penyakit, dan perbedaan pandangan dengan anak-anaknya, hingga akhirnya mencapai sebuah pemahaman dan bentuk keseimbangan baru. Penelitian ini menunjukkan bahwa struktur naratif Todorov mampu mengungkap dinamika karakter dan pesan moral dalam film, serta memberikan pemahaman mendalam mengenai peran seorang ibu dalam konteks budaya Indonesia.

Kata kunci: naratif, Tzvetan Todorov, film, tokoh utama, *Just Mom*

