

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat ditarik simpulan sebagai berikut:

1. Produksi karya sastra pada aplikasi Wattpad melahirkan pengarang-pengarang atas dasar kebutuhan ekonomi. Kebutuhan ekonomi tersebut berupa royalti yang bisa didapat pada saat mereka menjadi pengarang pada aplikasi Wattpad. Royalti tersebut tidak hanya berbentuk uang atau meteri saja, melainkan beberapa keuntungan non-material seperti pembaca setia, berkesempatan menerbitkan karya secara cetak, dan media pembelajaran.
2. Distribusi karya sastra pada aplikasi Wattpad sepenuhnya dipegang oleh pengarang atau pengguna, mulai dari penyeleksian, produksi, dan juga penyebaran naskah. Penyeleksian naskah pada aplikasi Wattpad merupakan tanggung jawab dari pengguna itu sendiri, ini dikarenakan Wattpad tidak menyediakan editor untuk setiap naskah yang masuk. Penyeleksian naskah juga dipegang oleh pembaca, jika dianggap cerita tersebut dapat diterima pasar, maka pengarang akan terus membuat cerita yang sama. Tentunya dengan kebebasan tersebut, para pengguna bebas menerbitkan apa saja pada aplikasi Wattpad. Produksi naskah oleh kelima pengarang aplikasi Wattpad banyak dipengaruhi oleh karya-karya yang berasal dari luar negeri terkhusus negara barat, para pengarang tersebut banyak mengambil reverensi dari karya-karya luar kemudian mengemasnya dengan cara mereka sendiri, ini membuat beberapa cerita

terlihat mirip dari segi penyampaian. Dengan kata lain karya-karya pada aplikasi Wattpad terlahir dari promosi dan konsumsi karya-karya populer. Sedangkan, penyebaran naskah atau pendistribusian naskah banyak menggunakan fitur Percakapan serta tagar pada cerita, selain itu pengarang juga memanfaatkan beberapa kegiatan yang dilaksanakan Wattpad atau komunitas diluar Wattpad. Yang mana kegiatan tersebut secara tidak langsung membuat akun penyelenggara menjadi toko buku bagi karya-karya yang dipromosikan lewat daftar bacaan. Karya-karya yang terpajang pada akun penyelenggara akan dilihat dan ditemukan oleh calon pembaca yang mengikuti akun tersebut.

3. Konsumsi karya sastra yang terjadi pada aplikasi Wattpad, tertuju pada pembaca biasa dengan beberapa motif dan tujuan untuk mengkonsumsi karya-karya pada aplikasi Wattpad, motif-motif tersebut diantaranya: sebagai media pembelajaran, apresiasi kepada pengarang, memberikan ulasan dan kritikan terhadap karya, serta hanya sekedar menjadi hiburan semata.

## 5.2 Saran

Berangkat dari simpulan di atas, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan di antaranya sebagai berikut:

1. Bagi para pembaca diharapkan penelitian ini membuka wawasan mengenai *cyber* sastra yang saat ini berkembang didukung dengan kemajuan teknologi yang pesat.
2. Bagi para pengguna Wattpad, diharapkan penelitian ini dapat berfungsi sebagai bahan untuk pertimbangan saat berkarya pada aplikasi tersebut,

sehingga bisa melihat sisi positif dan negatif dari Wattpad secara bijak, serta terus berkontribusi dalam dunia *cyber* sastra agar berkembang semakin baik.

3. Bagi masyarakat, diharapkan selalu mengapresiasi karya-karya atau pengarang-pengarang yang berkarya lewat media digital seperti *cyber* sastra.
4. Bagi peneliti sendiri, diharapkan penelitian ini menjadi sarana pembelajaran untuk ke depannya, agar terus semangat menciptakan karya-karya baru.