

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN PERTANYAAN PENELITIAN	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Pengertian Antropologi Sastra	12
2.1.2 Analisis Antropologi Sastra.....	14
2.1.3 Kebudayaan	20
2.1.4 Kebudayaan Batak Toba	22
2.1.5 Pengertian Film	25
2.1.6 Jenis-Jenis Film	27
2.1.7 Profil Film “ <i>Ilu Na Maraburan Karya Ponti Gea</i> ”	28
2.1.8 Sinopsis Film “ <i>Ilu Na Maraburan Karya Ponti Gea</i> ”	29
2.2 Pertanyaan Penelitian.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	31
3.3 Sumber Data	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Instrumen Penelitian.....	33
3.6 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian	35
4.1.1 Analisis Latar Budaya Suku Batak Toba dalam Film Ilu Na Maraburan Karya Ponti Gea	37
4.1.2 Analisis Refleksi Karakter Tokoh Berdasarkan Kebudayaan dalam Film Ilu Na Maraburan.....	57
BAB V PENUTUP	68
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	