

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

5.1.1. Teknik pembacaan puisi dalam penelitian ini terdiri dari interpretasi yaitu menafsirkan maksud teks; teknik vokal yang terdiri dari jeda, intonasi, dan volume suara; penampilan atau *performance* yaitu mimik wajah maupun gerak tubuh.

5.1.2. Kajian respons estetik adalah mengenai proses pemaknaan teks. Proses pemaknaan teks adalah wujud dari adanya penafsiran. Makna konteks yang diperoleh pembaca mengarahkan pembacaan. Pembaca berperan memberikan tanggapan estetik dengan pengisian tempat terbuka melalui proses konkretisasi (hasil pembacaan). Tepat atau tidaknya pemahaman terhadap teks yang diperoleh mempengaruhi teknik pembacaan pada puisi.

5.2 Saran

5.2.1. Bagi mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi pembelajaran dalam bidang membaca sastra.

5.2.2. Bagi peneliti selanjutnya dapat mengembangkan penelitian ini lebih lanjut ke ranah dan subjek penelitian yang lain.

5.2.3. Bagi Pegiat seni, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi dalam meningkatkan kreatifitas membaca sastra terkhusus membaca puisi.