

ABSTRAK

Ummi Maghfirah, NIM 2153341018. Perkembangan Bentuk Penyajian Tari Bello Mesusun Pada Masyarakat Alas Di Kabupaten Aceh Tenggara, Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan bentuk penyajian tari *Bello Mesusun* yang ada di Kabupaten Aceh Tenggara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini oleh Soedarsono (1989:98) Perkembangan adalah suatu penciptaan, pembaharuan, dengan kreativitas tambahan atau memperkaya tanpa meninggalkan nilai-nilai tradisi yang sudah ada. Soedarsono (1978:21-36). Menjelaskan bahwa bentuk penyajian di dalam tari *Bello Mesusun* ini dibahas dengan menyeluruh bagaimana susunan gerak yang tertata baik dan rapi. Dalam penyajian didefinisikan dengan cara menyajikan, proses pengaturan, dan penampilan dalam suatu pementasan, serta menjelaskan elemen-elemen pendukung tari yang ada di dalam tari *Bello Mesusun* tersebut. Lokasi penelitian dilakukan di sanggar tari Sepakat Segenep di Gedung Kesenian dengan waktu penelitian selama dua bulan, adapun sampel dalam penelitian ini adalah tokoh tokoh adat, koreografer, dan penari sanggar Sepakat Segenep. Pengumpulan data ini dengan analisis kualitatif yang mana observasi ini dilakukan dengan pengambilan data menemui narasumber yang bersangkutan dan mewawancarai serta melengkapi data-data lewat penelitian. Hasil penelitian ini berdasarkan data-data yang terkumpul tari *Bello Mesusun* ini bisa dilihat dari unsur pendukung yang meliputi gerak, musik, tata rias, tata busana, properti dan tempat pertunjukan.

Kata Kunci : Perkembangan Bentuk Penyajian, *Bello Mesusun*.