

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah diberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk skripsi yang berjudul “Pengemasan Materi Pembelajaran Tari *Ratoeh Jaroe* Berbasis *Web Based Learning* (Wbl) Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas Di Aceh Tamiang”. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar sarjana pendidikan Universitas Negeri Medan. Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam hal ini penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputra, M.Hum., Dekan Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I, Dr. Mositowarni Siregar, M.Ed. Wkali Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Notulen,
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen penguji II,
7. Dr. Nurwani, S.St., M.Hum., ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni universitas Negeri Medan, sekaligus dosen pembimbing skripsi I,
8. Martozet, S.Sn., MA., Dosen Program Studi Pendidikan Tari, jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai dosen pembimbing skripsi II,
9. Irwansyah, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguin I,

10. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada Ayah Isrofi dan Ibu Nurainun, serta abang Perdana Putra, Wahyu Setyo Finanda dan adik Maula Riski, Raizami Pasha yang telah memberikan kasih sayang baik secara moral, materi, motivasi dan doa dalam menyelesaikan perkuliahan,
12. kepada ibu Putri Rizki sebagai narasumber yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi,
13. Kepada Indra Novianda, Ummi Maghfira, Tengku Maghfira Izani Putri, Amat Toho Hutabarat, Putra Yusmanizar dan Chintiya Rindi teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi yang sudah meluangkan waktu berdiskusi dan memberikan saran,
14. Kepada para sahabat dikampus Winda Maulida, Siti Nuraini, Ade Irfansyah, Erlupiana Solin serta seluruh stambuk 2015 yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu,
- Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Agustus 2022
Penulis

TRIFINA AMANDA
NIM. 2151141035