

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengemasan Bahan Ajar Tari *Mbuah Page* Versi Simpei Sinulingga Berbasis Audio Visual Dalam Bentuk Aplikasi *Wondershare Filmora* Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas ”. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di program studi pendidikan tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam menyusun skripsi penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam hal ini penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I, Dr. Mositowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, S.Sn.,M.Sn Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I.
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen pembimbing Skripsi I.
7. Dr. Nurwani, S.St., M.Hum, ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni universitas Negeri Medan.
8. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd sebagai dosen penguji II.
9. Dra. Rr. Ruth Hertami DN, M.Si., Ph.D sebagai Dosen Penguji III.

10. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan,
kepada Ayah Tengku Muhammad Hisyam dan Ibu Supenti Effendy, kakak
Tengku Asyifa Nadia Putri dan adik Tengku Fayza Farahnaz Putri, serta Ari
Suwondo yang telah memberikan kasih sayang baik secara moral, materi,
motivasi dan doa dalam menyelesaikan perkuliahan.
12. Kepada Bapak Simpei Sinulingga dan Ibu Petti Br Manik sebagai narasumber
yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi,
13. Umami Maghfirah, Trifina Amanda, Chintia Rindi, Amat Toho Hutabarat, Fajar
Anangga dan Putra Yusmanizar, teman seperjuangan dalam menyelesaikan
skripsi yang sudah meluangkan waktu berdiskusi dan memberikan saran,
14. Kepada para sahabat sewaktu SMA Khairunnisa Purba dan Oktavia Larasari
Daulay dan seluruh teman saya yang lain yang tidak bisa disebutkan namanya
satu persatu.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi
kalimat dan isi. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat
membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini
bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan
Tari.

Medan, Oktober 2022

Penulis



Tengku Maghfira Izani Putri

NIM. 2151141035