

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penerapan Pembelajaran Tari *Ija Juma Tidahan* Dalam Aplikasi *Youtube* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Medan” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini saya telah banyak mendapat bimbingan dan pengarahan serta bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed,Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
5. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Tari sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi, terima kasih atas arahan dan masukan yang telah diberikan kepada penulis,
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum., PhD Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, saran, arahan dan diskusi dengan penuh kesabaran kepada penulis,
7. Martozet, S.Sn., M.A., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing selama penugasan dengan penuh kesabaran kepada penulis,
8. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., sebagai Dosen Penguji Skripsi, terima kasih atas arahan dan masukan yang telah diberikan kepada penulis,

9. Seluruh Staf Dosen Pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi positif dalam menyelesaikan perkuliahan,
 10. Rendina S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik, terima kasih atas bantuannya dalam pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
 11. Rohana Sinurat S.Pd., guru seni budaya di SMP Negeri 3 Medan dan seluruh pihak yang berada di SMP NEGERI 3 MEDAN, yang memberi dukungan dan motivasi sehingga dapat melakukan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini,
 12. Teristimewa kepada kedua Orang tua tercinta Imron Mulia Siregar dan Ibu Yusnia Hasibuan. Terima kasih sebesar-besarnya atas doa, dukungan, perhatian, kesabaran, pengorbanan, dan kasih sayang sepanjang masa yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini. Terima kasih juga kepada adik, Syafwan Zulhakim Siregar yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama penulisan skripsi,
 13. Seluruh teman Prodi Pendidikan Tari Stambuk 2017, sahabat seperjuangan skripsi Fitrah, Tri Handini, Rara, Annisa, Fadhilah, Angela, Eka, Rizka, Hanisa, Meidini, Eftina, Karin, Mellyya, Mita yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis,
 14. Teman Spesial penulis, Nazri Fathurrahman Dalimunthe, yang sudah menemani dari suka maupun duka serta memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini,
- Penulis menyadari bahwa penulis masih dalam proses pembelajaran sehingga skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk kedepannya.

Medan, Oktober 2022
Penulis,



Soraya Amani Siregar
NIM. 2171141012