

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Penelitian Relevan.....	11
C. Kerangka Konseptual.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Pendekatan Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian	19
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	19
E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penelitian	24
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
2. Tari <i>Barampek</i>	28
B. Pembahasan.....	60
1. Bentuk Penyajian Tari <i>Barampek</i>	60

2. Keterkaitan Unsur-unsur Tari dalam Bentuk Penyajian Tari Barampek...	60
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71

