

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi masalah	5
C. Batasan masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	7
a. Manfaat Teoritis	7
b. Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Tari.....	8
2. Teori Analisis	10
3. Teori Koreografi	11
4. Tari Barampek	13
B. Penelitian Relevan.....	15

C. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan Penelitian.....	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi.....	22
2. Sampel.....	23
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi	23
2. Wawancara.....	24
3. Dokumentasi	24
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitiann.....	26
1. Letak Geografis.....	26
2. Kependudukan	27
3. Tari Barampek.....	29
3.1 Latar Belakang Tari Barampek	29
3.2 Deskripsi Tari Barampek	30
4. Koreografi Tari Barampek.....	46
4.1Keutuhan (Unity).....	46
4.2 Variasi.....	48
4.3 Repetisi	48

4.4 Transisi	50
4.5 Rangkaian	51
4.6 Klimaks.....	52
5. Analisis Koreografi	53
5.1 Proses Mengatur Urutan Data	53
5.2 Pengorganisasian Ke dalam Suatu Pola.....	55
5.3 Kategori dan Satuan Uraian Dasar	56
B. Pembahasan.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
DAFTAR ACUAN INTERNET	69