

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR FOTO	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoretis	10
1. Pengertian Tari	11
2. Upacara Adat Pengukuhan.....	15
3. Tari Junjung Sembah	18
4. Upaya Pelestarian	19
B. Penelitian yang Relevan	20
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Metodologi Penelitian	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
1. Lokasi Penelitian	26
2. Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi.....	26
2. Sampel.....	27

D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28
3. Dokumentasi.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
B. Adat Istiadat Kesultanan Datuk Sunggal.....	34
C. Penyajian Tari Junjung Sembah.....	35
D. Sistem Pewarisan tari Junjung Sembah.....	37
E. Upaya Pelestarian Tari Junjung Sembah.....	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49

