

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Deva Andrian, 2015. Pelestarian Kesenian Lenggèr di Era Modern (Studi Kasus Kelompok Kesenian Taruna Budaya Desa Sendangsari Kecamatan Garung Kabupaten Wonosobo). Skripsi Universitas Negeri Semarang.
- Asiarto, Luthfi. 2004. Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan. Jakarta : Proyek Pengembangan Kebijakan Nilai Budaya
- Bisri, Moh. Hasan. 2007 Perkembangan Tari Ritual menuju Tari Pseudoritual di Surakarta. Jurnal Harmonia Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Jurusan Sendratasik Fbs Universitas Negeri Semarang
- Cahyono, Agus. 2006 Pola Pewarisan Nilai-Nilai Kesenian Tayub. Jurnal Harmonia Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Jurusan Sendratasik Fbs Universitas Negeri Semarang.
- Ervina. 2015. Pola Pewarisan Nilai Budaya Lokal Dalam Pembentukan Karakter Anak di Desa Madello, Kecamatan Balusu, Kabupaten Barru. Skripsi Universitas Hasanuddin Makassar.
- Hendri Purnomo, dkk. 2018. Warisan Budaya Takbenda (Wbtb) Hasil Penetapan Kemendikbud 2013 S.D. 2018 Untuk Wilayah Kerja Bpnb Kepulauan Riau Provinsi Kepulauan Riau Dan Riau. Tanjung Pinang : Balai Pelestarian Nilai Budaya Kepulauan Riau
- Joko Mulanto. 2015. Tari Kretek : Pewarisan Bentuk, Nilai, dan Maknanya. Skripsi Universitas Negeri Semarang.
- Khalik, Abdul. 2014. Negeri Padang Tebing Tinggi. Medan : Wal Ashri Publishing.
- Mei Tantri Br Surbakti, 2021. Tari Raleng Tendi dari Upacara ke Tari Hiburan di Desa Batu karang Kecamatan Payung Kabupaten Karo. Fakultas Bahasa dan Seni. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Pratama Ashar W, 2014. Upaya Pelestarian Budaya Lokal Oleh Pusat Kegiatan Belajar Mengajar (Pkbm) Dewi Fortuna Melalui Pelatihan Pengkaderan Berbasis Budaya, Fakultas Ilmu Pendidikan. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Salim dan Syahrums. 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : Citapustaka Media.
- Sumaryono. 2016. Antropologi tari ; Dalam prespektif Indonesia. Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Supriyanto. 2012. Tari Klana Alus Sri Suwela G aya Yogyakarta Perspektif Joged Mataram. Jurnal Seni Tari. Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta.

Takari. Muhammad, Zaidan, Fadlin. 2012. Sejarah Kesultanan Deli dan Peradaban Masyarakatnya. Medan : USU Press.

Widiastuti. 2013 Analisis Swot Keragaman Budaya Indonesia. Jurnal Ilmiah Widya Universitas Darma Persada

Sugita, I Wayan. 2021 Strategi Pewarisan Seni Pertunjukan Drama Gong Kepada Generasi Penerus. Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra. Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar.

Sofia Rachamawati dan Hartono. 2019 Kesenian Kuda Lumping di Paguyuban Genjring Kuda Lumping Sokoaji: Kajian Enkulturasasi Budaya. Jurnal Seni tari. Universitas Negeri Semarang.

