

KAPITEL V

DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Basierend auf den Ergebnissen der Analyse kann diese Untersuchung wie folgt abgeschlossen werden:

1. Die Analyse der Funktionen im Kinderroman *Emil und die Detektive* zeigt, dass nicht alle einunddreißig von Propp beschriebenen Funktionen vollständig vorkommen. In diesem Kinderroman wurden insgesamt 29 Funktionen identifiziert, die mit Zeitweilige Entfernung (β) beginnen und mit Hochzeit und Thronbesteigung (W) enden.

Von den 30 gefundenen Funktionen treten einige mehrfach in unterschiedlichen Textstellen auf, sodass insgesamt 100 Funktionseinheiten identifiziert wurden. Die am häufigsten wiederholten Funktionen sind: Vermittlung, verbindendes Moment (B) 19 Mal, Verbot (V) 8 Mal, Erkundigung (ε) 6 Mal, Erkennung (Q) 6 Mal, Abreise (\uparrow) 5 Mal, Erste Funktion des Schenkers (D) 4 Mal, Raumvermittlung, Wegweisung (G) 5 Mal, Kampf (H) 4 Mal, Entlarvung (Ex) 4 Mal, Unrechtmäßige Ansprüche (L) 4 Mal, Zeitweilige Entfernung (β) 3 Mal, Einsetzende Gegenhandlung (C) 3 Mal, Reaktion des Helden (E) 3 Mal, Schwere Aufgabe (M) 3 Mal, Lösung (N) 3 Mal, Mangelsituation (a) 2 Mal, Betrugsmöver (η) 2 Mal, Schädigung (A) 2 Mal, Verrat (ζ) 2 Mal und Kennzeichnung, Markierung (J) 2 Mal. Neun Funktionen treten hingegen nur einmal auf: Mithilfe (θ), Verletzung des Verbots (δ) 1 Mal, Empfang eines Zaubermittels (F), Verfolgung (Pr), Sieg (I), Liquidierung, Aufhebung des

Unglücks oder Mangels (K), Strafe, Bestrafung (U), Transfiguration (T), Rückkehr (↓) und Hochzeit und Thronbesteigung (W).

2. Das Strukturschema im Kinderroman *Emil und die Detektive* enthaltene, umfasst: β^2 , V^2 , β^3 , B^3 , V^{1-2} , a^5 , \uparrow , V^1 , B^3 , η^1 , ε^1 , B , θ^2 , A^4 , B^7 , C , ε , B , \uparrow , a^5 , D , E , δ , β , B , ε , M , D , E , B , \uparrow , D , V^2 , B , C , \uparrow , ε , B , ζ^1 , D^2 , B , C , B , ζ^1 , ε^3 , V^2 , B , M , F^7 , V^2 , ε , Pr , H , B , V^2 , M , B , A^{11} , H , L , H , Ex , L , H , L , Ex , N , Ex , L , η^1 , B , G^4 , I , E^7 , \uparrow , Q , G^3 , K^4 , Q , U , B , J^2 , V^2 , G , Q , G^5 , B , T , G^5 , \downarrow , Q , N , Q , Ex , N , B , J^1 , Q , B , W . Das Strukturschema in diesem Kinderroman besteht aus drei Teilen: dem Anfang, dem Mittelteil und dem Schluss. Der Anfang beginnt mit Zeitweilige Entfernung (β^2) und endet mit Einsetzende Gegenhandlung (C). Der Mittelteil beginnt mit Erkundigung (ε) und endet mit Unrechtmäßige Ansprüche (L). Der Schluss beginnt mit Kampf (H) und endet mit Hochzeit und Thronbesteigung (W).
3. Die Handlungskreise im Kinderroman *Emil und die Detektive* umfassen insgesamt sechs Handlungskreisen: die Handlungskreise des Gegenspielers, dargestellt durch Herr Grundeis, der 18 Mal in diesem Kinderroman erscheint. Die Handlungskreise des Schenkers, dargestellt durch vier Charaktere, nämlich Herr Kästner, Gustav, Professor und Pony Hütchen, die insgesamt fünfmal in diesem Kinderroman auftreten. Die Handlungskreise des Helfers, dargestellt durch mehrere Charaktere wie Emils Freunde, Gustav, den Wachtmeister, Herr Lurje, den Kommissar, Herr Kästner und Emil selbst, die 14 Mal in diesem Kinderroman vorkommen. Die Handlungskreise einer Prinzessin und ihres Vaters, dargestellt durch Emils Vater, Herr Klempnermeister, der zweimal in

diesem Kinderroman erscheint. Die Handlungskreise des Senders, dargestellt durch mehrere Charaktere wie Emils Mutter, Professor, Gustav, Emils Freunde, den Wachtmeister, den Kommissar und Herr Kästner, die insgesamt 22 Mal in diesem Kinderroman auftauchen. Die Handlungskreise des Helden, dargestellt durch Emil, der insgesamt 39 Mal in diesem Kinderroman vorgestellt wird.

B. Die Vorschläge

1. Diese Studie soll als zusätzliche Wissensquelle und Referenz für Studierende Deutschprogramm dienen, die sich für das Studium der deutschen Literatur interessieren, insbesondere für diejenigen, die eine Analyse mit der Theorie von Vladimir Propp durchführen möchten.
2. Diese Studie untersucht den Kinderroman „Emil und die Detektive“ von Erich Kästner. Daher wird in zukünftigen Untersuchungen empfohlen, einen anderen Roman zu verwenden, wenn die Theorie von Vladimir Propp angewendet werden soll.
3. Dieser Kinderroman kann nicht nur mit der Theorie von Vladimir Propp analysiert werden, daher wird empfohlen, diesen Kinderroman mit anderen Erzählstrukturtheorien zu untersuchen, beispielsweise mit der Theorie von Dundes oder Greimas.